

ЗАБЫТЫЙ ВИЦИН

Денно и ночью веселится и ликует киношная тусовка. А на могиле популярнейшего артиста ни креста, ни памятника, ни даже оградки. Сегодня, кстати, у него день рождения

Лишь выцветший бумажный портрет в простенькой рамке под разбитым стеклом да табличка. Подходит народ, сокрушается: «Похоронило государство и забыло. Жалко Вицина...» Ставят свечки, цветочки кладут, вербу, даже сигареты, хотя Георгий Михайлович никогда не курил. Такая вот скромная дань памяти народному артисту.

Шапку по кругу?

Вицин, блестяще сыгравший в картине «Деловые люди», по жизни, скажем прямо, не был деловым человеком. Капиталов не скопил.

Звоню Наталье Георгиевне. Дочери актера.

— Я хотела сделать памятник папе по своему проекту. Он же увлеклся скульптурой, был моим первым учителем. Но когда назвали цену, я была ошарашена. Таких денег у меня просто нет. И на ограду тоже нет. И вообще...

В голосе ее — смертельная усталость.

Наталья Вицина — талантливая художница. Но последние пять лет у нее ни работы постоянной, ни выходных, ни праздников. Ухаживала за больными родителями. Сразу после смерти Георгия Михайловича вдова сломала шейку бедра. Лежит с тех пор без движения. Наташа стала

сиделкой при маме. Можно было бы операцию сделать, поставить Тамару Федоровну на ноги. Но на это нужны деньги. Большие. Кроме перелома, есть другие болезни. Ее хотя бы на обследование положить, чтобы знать, от чего и как лечить. Но это тоже деньги.

— А давай к народу обратимся, всем миром соберем деньги на памятник Георгию Михайловичу, — предложил Володя Цукерман, создавший у се-

Фильмы с участием Вицина приносили большой доход. Не пора ли вернуть долг актеру хотя бы в виде памятника?

бя в квартире уникальный Музей трех актеров (Вицина, Никулина, Моргунова).

— Может, «Комсомолка» напечатает счет для сооружения памятника Вицину? — сказали мне в Гильдии актеров России.

— 16 тысяч рублей у нас осталось от денег, собранных на похороны, — сообщили в Союзе кинематографистов.

Предлагали их Наташе, она отказалась: оставьте на памятник. Этого мало. Решаем вопрос со средствами на ограду и цоколь. К лету должны поставить, чтобы никто не подкопался к могилке. А на памятник пока средств нет. Может, спонсор объявится. Не поможете?

Народ у нас, конечно, добрый. Откликнется. Стоит бросить клич. Но сколько можно ходить с шапкой по народу?!

(Кстати, полтора года назад мы по просьбе Гильдии

актеров уже печатали счет на памятник Вицину. Сколько денег пришлось, выяснить мне не удалось. Наташа тоже не знает.)

Кино цветное и черно-белое

Есть же конкретное ведомство, по которому проходит покойный Вицин. Кинематограф называется. Когда-то Ленин называл его важнейшим из искусств.

Судя по бурной деятельности, он таковым и остается. Недавно вручали национальную кинопремию «Золотой орел». Потом фестиваль международного уровня грянул в Ханты-Мансийске. «Дух огня». Народ ломанулся в Сибирь, прослышав про неслыханные банкеты с осетрами, подарки царские, развлечения. Из самого Парижа выписали в тундру высокого блондина Пьера Ришара на пару с эротичной Анжеликой, то бишь Мишель Мерсье.

Аккурат в пятницу «Нику» вручали. Еще одну национальную кинопремию. Тоже торжественно, пафосно. А потеплеет, народ киношный к Черному морю потянется. На международный фестиваль «Кинотавр». Опять гулянья до утра. А там событие года — Московский международный кинофестиваль, «Киношок» и масса фестивалей калибром помельче. Не жизнь, сплошное цветное кино. Кажется, фильмов меньше снимают в России, чем проводят фестивалей. И где деньги берут?

Пусть будет больше праздников, фестивалей, премьер. Кто ж против. Только вот за всеми этими торжествами да банкетами не забыть бы одинокую могилку прекрасного актера Георгия Вицина. Ну не слетайте разок-другой в Канн, Лос-Ан-



Искусственные цветочки Артисту от благодарных старушек.

джелес, уважаемые киноначальники, не попируйте лишний раз, не обмойте «Орла», «Нику», «Овна». Вот и деньги на памятник, лечение вдовы.

«Братва» своих не забывает. А мы?

И чего я гоню коней? Может, к лету действительно цоколь поставят, на него ограду. А там, глядишь, и обелиск поднимется когда-нибудь. Но...

Полтора года назад в столице провожали в последний путь народного артиста Вицина. А на самом краю страны, в Комсомольске-на-Амуре, в тот день хоронили умершего в тюремной больнице «вора в законе» Джема. Такая вот ирония судьбы.

С Джемом прощались две тысячи «братков» со всей России.

А на похоронах Вицина некому было нести венки.

Прошло полтора года. На краю земли российской поднялся мемориальный комплекс Джемю. Такого иные покойные главы государств не имеют. А на Ваганьковском кладбище, в центре Москвы, — сиротливая могилка без креста и ограды.

А мы удивляемся, почему молодежь идет в бандиты. Ругаем за это сериал «Бригада».

Ждем вас на Ваганьково, мастера культуры

Впрочем, я хочу верить и надеяться, что произошло большое недоразумение. Наши культурные и киношные начальники, Мастера, творцы, духовные столпы нации просто не знают ситуации с могилой Вицина. Ну не доложили им чиновники, клерки, всякие там бюрократы. И сейчас, прочитав «Комсомолку», они стукнут кулаком по столу: «Мать-перемать! Кто допустил?! Срочно памятник самый лучший, вдову в больницу, к лучшим врачам!»

А я хочу напомнить, что сегодня Вицину исполнилось бы 85 лет. Официально, по всем календарям. (Хотя на самом деле — 86.)

С 13 до 15 часов я буду стоять у могилы Георгия Михайловича и ждать наших мастеров культуры. Обсудим вместе, как воздать должное прекрасному актеру хотя бы после смерти.

Евгений ЧЕРНЫХ.
Фото автора.



«Братва» не забывает своих «авторитетов». Фрагмент мемориала Джемю.

На кладбище Комсомольска мраморные ступени уходят ввысь. Поднимаюсь. Ощущение, что попала, простите за кощунство, в летнее кафе на сотню мест. Вдоль чугунной ограды, уставленной венками и цветами, — мраморные скамейки и пара столиков. На могиле крест и монумент.

«Вор в законе» изображен в полный рост и по-доброму улыбается. Рядом хлопчат двое парней. Натирают до блеска плиты.

Памятник, крест, надгробие на кладбище доставляли на вертолете. Причем не из Комсомольска. Мемориал из черного мрамора.

В доме, где некогда жил Джем, «братва» устроила субботник. В подьезде навели порядок. Говорят, что в память о Джемю здесь никогда не бывает драк и прочих криминальных происшествий.

Ксения ИСАЕВА.
(«КП» - Хабаровск).
Фото автора.

А КАК У НИХ?

Памятник Джемю доставили на вертолете



ПОДПИСКА ПО ТЕЛЕФОНУ!

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ

Позвоните в редакцию и оставьте ваш заказ. В удобное для вас время почтальон подойдет по указанному адресу и оформит подписку на любой выпуск «Комсомолки».

ВНИМАНИЕ!

Прием заказов ежедневно с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья.



257-57-47, 257-54-88, 970-19-51