



Нам года — не беда

Актер появился на свет 23 апреля 1918 года в Петрограде. Так, по крайней мере, указано в энциклопедиях. Дочь актера, художница Наталья Вицина, утверждает, что «на самом деле папа родился в 1917 году на территории Финляндии, но зарегистрировали его рождение в Петрограде. Этот город папа очень любил и считал его своей родиной».

Впрочем, плюс-минус год — это для Вицина не рекорд. В 36 лет он сыграл древнего деда Мусия («Максим Перепелица»), в 37 — 18-летнего Васю Веснушкина («Запасной игрок»), в 48 — 20-летнего Мишу Бальзамина («Женитьба Бальзамина»).

Я садовником родился

С детства Вицин был влюблен в природу, мечтал стать садовником. А в школьный драмкружок пошел, чтобы преодолеть застенчивость. Кстати, именно в школе он единственный раз за всю жизнь затянулся сигаретой.

В театральном училище он поражал преподавателей способностями. В театре Вицин играл серьезные драматические роли. Григорий Козинцев планировал снять его в главной роли в своем «Гамлете». Судьбе же было угодно пересечь пути Вицина и режиссера-комедиографа Леонида Гайдая.

Пожертвовал головой

Первой комедией Гайдая стал «Жених с того света», где Вицин сыграл одну из главных ролей. Готовую картину так сильно порезали цензоры, что Гайдай решил за комедии больше не брать. Лишь через два года оттаял и задумал снять фильм «Пес Барбос и необыкновенный кресс». С него и нача-



■ С ЖЕНОЙ: годы молодые

Георгий Вицин

ради поклонницы встал на водные лыжи

23 апреля Георгию Вицину исполнилось бы 85 лет. Он смешил нас до слез. А по вечерам читал Овидия. Он играл недотеп и пьяниц. А в жизни не пил ни капли. Мы знаем его как знаменитого Труса из комедий Гайдая. А он мечтал и мог сыграть Гамлета. Кажется, что мы знаем о нем все. Знаем ли?

своих учителей — Николая Хмелева и Серафимы Бирман.

На прогулку или по делам Вицин никогда не выходил без корки хлеба — покормить арбатских птиц, бездомных собак. Одну из них приютил у себя дома.

В последние годы жизни Георгий Михайлович жил на скудную пенсию, по возможности выступал с концертами, чтобы подзаработать. С одного из таких выступлений его и увезли в больницу. Через месяц актера не стало.

«Когда папа умер, появилось множество «последних» интервью, — говорит дочь Вицина Наталья. — А ведь папа не общался с прес-



■ Трус, Бывалый и Балбес соображают на троих

сой! Даже фильм о нем снимали без него. Все, что папа хотел сказать, он сказал своим творчеством. Папа дорожил временем, поэтому во всем любил краткость. Он был тонким наблюдателем, умел проникать в суть вещей. А вот властных начал в папе совершенно не было. Его и собаки не слушались.

На панихис поминках мама упала и сломала бедро, с тех пор лежит. Я почти всегда рядом с ней. Нам помог благотворительный фонд — продуктами, стиральным порошком... Я им очень благодарна».

Коньяком полоскал горло

— Георгий Михайлович никогда не пил, а всю жизнь играл пьяниц, — рассказывает актриса Нина Гребешкова, вдова Леонида Гайдая. — Помню, однажды он зашел в наш гостиничный номер в Ялте. Леня говорит: «Георгий Михайлович, хотите коньячку? Мне вчера принесли «КВ»! — «С удовольствием!» — ответил Вицин. Леня налил. Вицин глотнул, прополоскал горло и выплюнул в раковину. «Георгий Михайлович, это же «КВ»!» — «А я только так пью коньяк».

Маленькие комедии большого актера

В пьесе Михаила Светлова «Двадцать лет спустя» среди действующих лиц есть и сам автор. Вицина загримировали под Светлова, актер перенял его походку, интонации, жесты. После спектакля пылкая поклонница повисла на Светлове:

— Благодарю вас за чудесную, великолепную игру!

— Да это Вицин был, — пробовал отбиваться драматург.

— Ну, ну, не стесняйтесь! Сознайтесь, что это были вы! Вицин на вас совсем не похож!

Как-то Вицину предложили сняться в эпизоде, где его герой мчится на водных лыжах по Днепру. Актер отказался. Тогда режиссер пошел на хитрость и «состряпал» письмо: «Уважаемый товарищ Вицин! Вы мой идеал, я мечтаю познакомиться с Вами! Слышала, завтра Вы снимаетесь на водных лыжах? Какой Вы смелый! Я обязательно посмотрю и после съемок подойду к Вам. Поверьте, Вы не разочаруетесь. Клава». На следующий день Вицин отважно носился по водной глади, падал в воду, а после съемок сказал режиссеру:

— А имя девушке могли бы придумать и покрасивее!

Эту историю рассказывал сам Георгий Вицин:

— Были мы однажды с Моргуновым в гостях у Юры Никулина в Цирке на Цветном. Рядом — Центральный рынок, какая-то бабушка яблоками торгует. Моргунов подходит к ней: «Бабуля, почему груши?» — «Да это же яблоки, сынок!» — «Да ладно, почему груши?» — «Рупь...» Затем подходит Никулин: «Почем груши?» — «Да это же яблоки...» И тут подходит я: «Почем груши, бабуля?» — «Да вы что сегодня, ошалели, что ли?!» Завершал наш розыгрыш поэт Леонид Хуксо: «Почем яблоки сегодня, бабуля?» — «Да ты что, не видишь, груши это, груши!!!» — заверещала бабка.

Груши-яблоки покупала Александра ОВИКОВА



Александра Маринина:

— Вицин мог бы стать великим трагическим актером. Не знаю, была ли это воля режиссеров или его собственный выбор, но для людей он останется Трусом из комедий Гайдая. Но я вижу в его глазах столько тоски, столько боли — ему же хотелось играть совсем другое. Такие роли тоже были, но мало, актер от нас ушел, и никто так и не понял, кем он был на самом деле.

Он все сказал?

«Муж мог притвориться больным, чтобы никуда не выходить из дома, — рассказывает супруга актера Тамара Федоровна. — Он любил смотреть на небо в телескоп с балкона. Читал Овидия, Горация, Платона. Очень любил живопись и скульптуру, сам прекрасно рисовал. Из гипса и дерева создавал скульптурные бюсты