

Вестб. - Калуга. - 2005 - 13 мая - с. 17

ПЕРСОНА

# Наш любимый Трус

**К сожалению, в конце апреля никто не вспомнил о дне рождения гениального советского актера Георгия Вицина, так же как о нем никто не вспоминал в последние годы жизни...**

Георгий Михайлович Вицин родился 23 апреля 1918 года в Петрограде. Он был очень скромным и стеснительным мальчиком и выбрал школьный театр в качестве терапии от застенчивости. «Лечение» проходило активно. В детском спектакле Вицин исполнял танец шамана так неистово и эмоционально, что получил от преподавателей совет всерьез заняться балетом. Затем Вицин учился в театральном училище при Театре имени Вахтангова и в студии при МХАТе, в 1936 году начал выступать на сцене театра-студии под руководством Н.П.Хмелева. В 1937 году актер перешел в Московский театр имени Ермоловой, а с 1969 года работал в театре-студии киноактера.

Дебютировал он в роли Гоголя в картине Козинцева «Белинский», а прославился в роли «запасного игрока» Васи Веснушкина. Каково же было удивление режиссера, когда выяснилось,

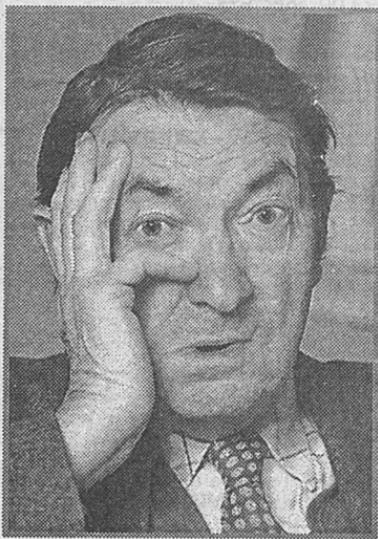
что «молодому актеру» не двадцать пять лет, как казалось на глаз, а почти тридцать семь! «Вневозрастной феномен» Вицина давно стал притчей во языцех. Ему было под сорок, когда он с одинаковой убедительностью играл семидесятилетнего старика в фильме «Максим Перепелица» и семнадцатилетнего героя пьесы Розова «В добрый час!».

Конечно, природа постаралась, но и сам актер приложил максимум усилий, чтобы не растерять ее подарков. Вицин к своему здоровью относился ответственно и трепетно. Не курил и не пил. Но самое главное - його. В те времена, когда у нас никто толком и не знал, что это такое, Вицин регулярно занимался по этой древнеиндийской системе. Обязательное очищение организма, правильное питание, ежедневные тренировки и медитации, причем строго по расписанию и независимо от обстоятельств. Многие режис-

серы приходили в ужас, когда после команды «Мотор!» Вицин смотрел на часы и вежливо, но твердо заявлял: «Извините, мне надо семь минут постоять на одной ноге и посидеть в позе лотоса».

После «Запасного игрока» появился фильм «Она вас любит», темой которого стал истинный, а не показной героизм, искренность и настоящие чувства. Григорий Козинцев собирался сделать из Вицина положительного киногероя «с легким налетом иронии». Но тут началась «эпоха Труса». Хрупкая и субтильная фигура Вицина возникла рядом с Бывалым-Моргуновым и Балбесом-Никулиным. Получилась нелепая сатирическая тройца, высмеивающая пороки общества. Григорий Козинцев, планировавший Вицина на роль Гамлета, увидев артиста в короткометражках Гайдая, был в шоке.

Трус Вицина был поэтичным, влюбчивым, мнительным интеллигентом. А феноменальный успех этой тройцы оказал влияние даже на незыблемые законы советской плановой экономики. Легкая промышленность



в кои веки почувствовала потенциальный спрос и быстро наладила выпуск продукции с «тройной» символикой: майки, маски, игрушки, календари. Трус, Балбес и Бывалый даже перевоплотились в страшных лесных разбойников из мультика «Бременские музыканты».

Другие запоминающиеся роли Вицина были в фильмах «Джентльмены удачи», «Не может быть!», «Двенадцать стульев». Картину Яна Фрида «Двенадцатая ночь» британская пресса, всегда ревниво следящая за любы-

ми экранизациями Шекспира, оценила очень высоко, а о роли «русского актера Выпина, точно ухватившего специфику английского юмора», хоть и с ошибкой в фамилии, но упомянули в передаче Би-би-си.

Последний раз Вицин снялся в кино в 1994 году, в одном из первых отечественных «ужастиков»: «Хагги-Траггер». Иногда выступал на сборных «юморинах» в бывшем Театре киноактера - шутил, что зарабатывает на корм бездомным собакам. Животных он действительно любил безумно. Все окрестные птицы, кошки и собаки точно знали часы, когда он выходил «на кормление», и собирались перед подъездом.

Суть смешного, по его собственным словам, он понял только к восьмидесяти годам: «Смех - это великое... Смеяться - естественная потребность нормального человека. Отсутствие чувства юмора - это болезнь...»

Народный артист Советского Союза ушел из жизни 22 октября 2001 года после тяжелой болезни.