

Голуби знали его в лицо

«Утром просыпаешься, еще глазки не открыл и говоришь себе: я спокоен, весел, счастлив», - советовал всем мудрый и талантливый Георгий Вицин.

Когда Георгий Михайлович заболел, многие газеты писали, что народный артист СССР умирает в нищете. На самом деле Вицин в деньгах особо не нуждался, он получал приличную пенсию, принимал участие в концертах. Молодым актерам давал взаймы, хотя те не всегда возвращали. Коллеги по театру никогда не видели, чтобы он ругался или конфликтовал из-за гонорара за концерт, как это делают многие актеры. Он выбрал имидж бесребренника, жил в очень средненьком доме типа хрущевки очень скромно - по булгаковскому принципу «никогда никого ни о чем не проси». И тратил деньги, не жалея, - на хорошую колбасу для бродячих собак.

Вицин любил животных до слез. Даже тараканов не уничтожал (примите сочувствие соседи актера). Его знакомые вспоминают, что у него была лучшая голубятня в Москве. И каждая голубка на Арбате, где жил актер, знала Вицина в лицо. Стоило ему выйти из подъезда, вокруг, как облако, появлялась стая птиц. Был случай, когда Георгий Михайлович в течение нескольких лет выхаживал божью коровку и даже зимой добывал для нее тлю.

Гоша

В Ермоловском театре, где когда-то служил актер, его за просто звали Гоша, невзирая на возраст и звания. У него было много знакомых, но дружил он аккуратно. Несмотря на блестящее чувство юмора и легкость в общении, он был закрытый человек. На гастролях держался в стороне от шумных компаний, избегал застолий. В свободное время надевал темные очки, надвигал на нос кепку, чтобы не узнали, и отправлялся в книжные магазины. Он был очень начитан и сам пробовал писать. В концертных программах он читал Зощенко. Эти номера имели большой успех. Но мало кто догадывался, что Вицин сам переписывал тексты, сохраняя стилистику Зощенко, менял то, что у писателя устарело.

Он отбил жену у учителя

Георгий Михайлович в юные годы имел успех у женщин. Он умудрился отбить жену у своего учителя Николая Хмелева - актрису Дину Тополеву. Хмелев - красавец с выразительными глазами, а красота Вицина была иная - в его удивительном, трогательном внутреннем мире. В глазах женщин он выглядел гораздо интересней... Любопытно, что эта пикантная история не отразилась на отношениях двух великих актеров. Вицин очень ценил



Дина Тополева была женой Николая Хмелева, а потом ушла от него к Вицину. Этот бюст своей возлюбленной Георгий Михайлович вылепил сам.



Георгий Вицин с женой Тамарой на отдыхе в Ялте.



Дочка актера Наташа Вицина работает художником-графиком.

ВИЦИН УВЕЛ ЖЕНУ У СВОЕГО УЧИТЕЛЯ

В этом году исполняется пять лет со дня смерти Георгия Вицина. Его коллеги рассказывают о любимом актере



«Чем больше узнаю людей, тем больше люблю собак», - не раз повторял актер.

Хмелева и даже вылепил его бюст из глины, и Хмелев был не в обиде - по-прежнему давал Вицину роли в Театре им. Ермоловой, которым руководил. Кстати, вскоре Хмелев увел жену у Михаила Яншина - актрису Лялю Черную.

Много лет спустя, когда Георгий Михайлович женился на племяннице знаменитого ученого Мичурина Тамаре Федоровне, он продолжал заботиться о Дине Тополевой. Поскольку та была намного старше Вицина и нуждалась в уходе, он приносил ей лекарства и продукты.

Дочка актера Наташа Вицина родилась, когда Георгию Михайловичу было уже под сорок. Он гордился ее способностями к рисованию. Талант к изящным искусствам у Вициных наследственный. Сам Георгий Ми-

хайлович неплохо рисовал, а его двоюродный брат Михаил был учеником знаменитой Веры Мухомовой. Наташа Вицина стала художником-графиком. Когда еще ребенком она ездила с отцом на море, папа заводил ее в прохладную воду (видимо, с целью закаливания), и Наташа, к удивлению окружающих, его просила: «Папа, подлей горяченькой». Он безумно любил дочь и, когда она выросла и стала жить отдельно от родителей, приносил ей из дома обеды. Уложит кастрюльку с супом в... портфель и идет к дочке.

Любимая роль - Бальзаминов

По воспоминаниям коллег, в театре он играл любые

роли (при том, что учеба в театральных вузах шла не гладко, из «Щепки» Вицина исключили «за легкомысленное отношение к учебе»). Суставы у него были словно на шарнирах, как у Чарли Чаплина. Он был музыкален, с репертуаром не было проблем, при том, что никогда не просил у режиссеров роли.

И вдруг актер с блестящей карьерой покидает театр ради кинематографа. Когда кинорежиссер Григорий Козинцев, который о Вицине был очень высокого мнения, увидел «Пса Барбоса», он искренне огорчился: «Зачем Гоша снимается в такой муре?!»

Самая любимая роль в кино - Миши Бальзаминов. Вицин ждал ее почти что десять лет. Режиссер картины Константин Воинов тоже считал, что лучше Вицина эту роль никто не сыграет. Но съемки откладывались, и, когда разрешили начать работу над фильмом, Вицину было почти пятьдесят лет. А по сценарию Бальзаминов - юноша. Тогда Вицин решил применить свои живописные таланты и сам сделал грим. Морщинки зарисовал веснушками. Получилось оригинально. 48-летнего актера тут же утвердили на роль.

ЖИЗНЕННОЕ КРЕДО

Вицин всю жизнь собирал афоризмы. Его любимые:

- ✓ Не суетитесь, жизнь отнимает у людей страшно много времени!
- ✓ В трамвае написано - не высовывайся.
- ✓ Телевидение - это Голгофа для актера.

Вицин внимательно относился к питанию. Считал, что в орехах - секрет долголетия. «Я съем несколько орешков - и уже сыт, а сколько в них пользы», - говорил он и всегда носил с собой кулек с орешками.

На съемках фильма «Женитьба Бальзаминова», где с ним снимались десять популярных актрис: Нонна Мордюкова, Татьяна Конюхова, Лидия Смирнова, Инна Макарова, Надежда Румянцев и др., шутницы налили Вицину коньяка. Георгий Михайлович махом опрокинул рюмку... Прополоскал коньяком рот и выплюнул. «Жора, ну что ты за мужик - не пьешь, не куришь, - в сердцах вскинулась Нонна Викторовна. - Ты - труп». «Нет, я не труп, я - йог», - подхихикнул актер.

Коллеги рассказывают, что на гастролях Вицин каждое утро набирал в рот холодной воды и пропускать ее через нос. Это было закаливание по системе йогов, и после выполнения комплекса дыхательных упражнений. Вроде бы благодаря йоге актер редко болел. Но незадолго до смерти, когда Вицину стало плохо прямо на сцене и его на «Скорой» увезли в больницу, это увлечение йогой дало обратный эффект. Врачи стали пичкать его лекарствами, которые он много лет не принимал, и организм такого удара не выдержал...

О Георгии Вицине вспоминали главный режиссер Театра киноактера Андрей Вертоградов, художественный руководитель Театра им. Ермоловой Владимир Андреев, актриса театра Иветта Киселева, директор Музея трех актеров Владимир Цукерман.

Подготовила Анастасия ПЛЕШАКОВА.