

Прочитавшие книгу под таким названием познакомятся с самобытным литературным и театральным критиком Владимиром Вихровым, который живет и работает в Крыму. Книгу выпустило издательство «Таврия» в этом году.

Литературно - критические статьи и театральные рецензии Вихрова нередко публикуются в центральной прессе. Он автор целого ряда критико-биографических очерков

«На темы театральные» составили рецензии, посвященные не только крымским театрам, но и приезжающим на гастроли в Крым московским театральным коллективам, отзывы об этапных произведениях русской, советской и зарубежной классики. Здесь, например, рассказывается об одних из первых постановок «Кремлевских курантов» Н. Погодина и «Машеньки» А. Афиногенова, о принципиально новом прочтении

В ПОИСКАХ ГЕРОЯ

и литературных портретов писателей — его статьи открывают сборники произведений К. Тренева, П. Павленко, шеститомное собрание сочинений А. Грина.

Книга «В поисках героя» состоит из трех разделов. Самый большой — «Два портрета» — о Константине Андреевиче Треневе и Александре Степановиче Грине. Немало нового рассказывает В. Вихров и о таких больших художниках, как С. Сергеев-Ценский и П. Павленко. Автор книги на протяжении многих лет лично встречался с героями своих исследований и очерков, что, естественно, придает им особую убедительность.

Последний раздел —

советским театром сценических шедевров «Отелло» и «Ревизора», об удачных, во многом новаторских, и менее удачных, с поучительными ошибками, постановках пьес Чехова, Горького, Маяковского. Критик высказывает свое мнение и о некоторых просчетах режиссеров, актеров, художников, анализирует, в чем заключается та или иная ошибка художника.

Мне от души хочется посоветовать прочитать книгу Владимира Вихрова всем, кто по-настоящему любит литературу и театр и не безразличен к их прошлому, настоящему и будущему.

В. БАКУМЕНКО,
артист ГАБТа.