

Дело Алины Витухновской приравняется к экологической катастрофе

В нашумевшем и тягомотном судебном разбирательстве поэтессы Алины Витухновской, обвиненной в продаже наркотиков, наметились изменения. Правда, не в лучшую сторону.

Напомним, что Алина провела около года в Бутырской тюрьме, была отпущена, хотя обвинение с нее не снято. Витухновской предлагали закрыть дело, но она настаивала на своем оправдании. В ответ на письмо в адрес президента от русского ПЕН-центра был получен ответ помощника президента М. Краснова за номером А14371МК, где говорилось, что, действительно, по неопытности, небрежности или некомпетентности сотрудников в ходе следствия были допущены нарушения, но президент не может вмешиваться в судебные дела. Через некоторое время Алина снова была задержана, а 22 января переведена из тюрьмы в Институт им. Сербского для повторной, третьей по счету, психиатрической экспертизы. На сегодняшний день суд располагает двумя результатами медэкспертизы с прямо противоположными заключениями: согласно первому Алина здорова, из второго же следует, что она больна. Как рассказала нам бабушка Алины Софья Семеновна Витухновская, адвокат и некоторые «доброжелатели» из коллег советовали Алине притвориться психи-

чески нездоровой, чтобы облегчить условия заключения. Алина, прочитавшая уйму соответствующей литературы, без труда симитировала болезнь. В любом случае судьбу Витухновской будет решать суд, но, если ее признают психически нездоровой, «ее ждет трагедия страшнее лагеря. После лечения она просто не сможет писать».

Тем временем судьбой Алины на фоне угасающего интереса отечественных СМИ все больше интересуется Германия, куда Витухновская должна была приехать как лауреат Пушкинской премии. После серии статей Барбары Тернек-Самсон об этом разбирательстве заговорили в партии зеленых, которая занимается не только проблемами экологии, но и правами человека. Наша бывшая соотечественница Ирина Регина, которая уже 7 лет живет в Германии, снимает сейчас фильм об Алине. Накануне перевода в Институт им. Сербского ей удалось даже снять сюжет в тюрьме.



Ольга ФУКС

Веч. Москва. - 1998. - 26 янв. - с. 4