Советский артист 30 ноября 1955 г.

АРТИСТИЧЕСКАЯ ЗРЕЛОСТЬ

Весной 1952 года бригада Большого театра проводила в Ленинграде отбор певцов для стажерской группы оперы. Среди многочисленных кандидатов внимание отборочной комиссии привлекла певица, исполнившая арию Кумы из оперы «Чародейка». Ее голос звучал хорошо, чувствовалась большая музыкальность. Молодую певицу попросили спеть арию Аиды из картины «У Нила». После этого было решено пригласить ее в Москву для участия в конкурсе. Так состоялось наше первое знакомство с Галиной Вишневской.

С 18 лет приобщилась она к искусству, работала в театре оперетты, потом в Ленинградской филармонии. Одновременно Г. Вишневская упорно занималась с опытным педагогом В. Гариной.

Хорошие вокальные данные и актерское мастерство, продемонстрированные Г. Вишневской перед жюри конкурса, решили ее судьбу. Она была принята в стажерскую группу Большого театра, а спустя год зачислена солисткой в оперную труппу.

Начав с роли Пажа в опере «Риголетто», спев партии Стеши в «Псковитянке» и Ольги в «Русалке», Г. Вишневская успешно исполнила затем партию Татьяны в «Евгении Онегине». На московском городском смотре артистической молодежи ей была присуждена первая премия за исполнение этой партии.

Последующие работы молодой артистки являются этапными в ее творческой биографии. Под руководством и при помощи мастеров театра и его художественных руководителей Г. Вишневская подготовила труднейшие партии Леоноры (опера «Фиделио») и Купавы (опера «Снегурочка»). Тем самым она выдержала экзамен на артистическую зрелость. Музыкальная общественность и пресса с большой похвалой отозвались об этих ее работах.

Мастерство этой талантливой артистки крепнет и растет. Наряду с новыми оперными партиями Г. Вишневская приготовила очень интересную и разнообразную концертную программу. Весною этого года она успешно гастролировала в Чехословакии и Югославии. Недавно Г. Вишневская выступила в Германской Демократической Республике в операх «Евгений Онегин» и «Фиделио» и завоевала признание взыскательной берлинской публики.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Галине Павловне Вишневской присвоено почетное звание заслуженной артистки республики. Нет сомнения в том, что она ответит на это повышением творческой активности, расширением своего оперного репертуара, будет проявлять еще большую требовательность к себе. Кому много дано, с того много и спросится.

Н. ДУГИН.