

Галина Вишневская

ДВЕНАДЦАТЫЙ сезон выступает на сцене Большого театра СССР народная артистка республики Галина Вишневская. Татьяна («Евгений Онегин» Чайковского), Леонора («Фиделио» Бетховена), Баттерфлай («Чио Чио Сан» Пуччини), Катарина («Укрощение строптивой» Шекспира), Лиза («Пиковая дама» Чайковского), Аида («Аида» Верди), Наташа («Война и мир» Прокофьева), Керубино («Свадьба Фигаро» Моцарта) — вот далеко не полный перечень партий, исполненных певицей.

Репертуар артистки очень разнообразен, природные данные ее голоса — полнота звука, красивый, мягкий тембр — сочетаются с техническим совершенством и филигранной отделкой исполняемых произведений.

Галина Вишневская исполняет произведения многих композиторов, однако можно заметить, что Чайковский, Мусоргский, Прокофьев, Шостакович пользуются наибольшей любовью певицы. Д. Д. Шостакович посвятил Галине Павловне свои «Сатиры на слова Саши Черного». В. Я. Шебалин написал для нее цикл песен «На земле мордовской», М. С. Вайнберг — цикл песен на слова Ю. Тувима. Совсем недавно в Лондоне был исполнен «Военный реквием» Б. Бриттена (памяти погибших во время войны). Партия сопрано в нем также написана для Г. Вишневской.

Интересен творческий путь актрисы. Она родилась в Ленинграде, пережила в нем тяжелые годы блокады. Во время войны много выступала в воинских частях; на кораблях Балтфлота, в солдатских землянках и госпиталях. Бойцам очень нравилась худенькая девочка с удивительно красивым и сильным голосом. До сих пор Галина Павловна получает письма от бывших фронтовиков — свидетелей ее первого сценического успеха.

Кончилась война. Галина поступила в театр оперетты. Она никогда не занималась до этого вока-

лом, но от природы поставленный голос позволил ей успешно работать на профессиональной сцене. Большим событием для Г. Вишневской была встреча ее с будущим педагогом Верой Николаевной Гариной. Два года занятий с ней дали поразительные результаты. В 1952 году Галина Вишневская была по конкурсу принята в Государственный академический Большой театр СССР.

Сейчас Г. Вишневская признана всем миром певица. Ей аплодировали любители музыки многих стран Европы, Америки, Австралии. Несколько ее пластинок удостоено высших международных и национальных премий.

28 мая мы будем передавать концерт народной артистки РСФСР Галины Вишневской, которая выступит в сопровождении симфонического оркестра Московской государственной филармонии. Дирижер заслуженный артист РСФСР Кирилл Кондрашин.

Программа центрального телевидения, 1963, № 21, 23 мая