

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

- 4 ДЕК 1963

от

г. Смоленск

Газета № . . .

ВЫДАЮЩАЯСЯ СОВЕТСКАЯ ПЕВИЦА

К предстоящему концерту Галины Вишневской

Это было ровно два года тому назад. На сцене известного оперного театра «Метрополитен» в Нью-Йорке шла опера Верди «Аида». Каждое появление актрисы, исполнявшей главную партию, публика встречала бурей аплодисментов. С замиранием сердца слушали американцы ее красивый, упругий, с широким диапазоном голоса, скандировали и, улыбаясь, многозначительно повторяли: «Россия! Москва!».

Имя нашей Родины не случайно было на устах американцев. Партию Анды пела замечательная советская певица солистка Большого театра народная артистка РСФСР Галина Вишневская.

Галину Вишневскую, как одну из лучших оперных певиц, хорошо знают, ценят и любят миллионы советских людей. А в последние годы она стала широко известна и за рубежом. Вместе с Шостаковичем, Ойстрахом, Обориным, Ростроповичем она покорила Англию во время Эдинбургского фестиваля летом прошлого года. С большим триумфом прошли и упоминавшиеся выше гастрольные выступления Вишневской в США. Она выступила тогда в пяти оперных спектаклях, а потом совершила гастрольное турне по крупнейшим городам Америки. В Вашингтоне, Сан-Франциско, Филадельфии и других городах Галина Павловна

исполняла сочинения Чайковского, Мусоргского, Рахманинова, Баха, Бетховена, Шуберта, Пуччини, а также произведения выдающихся советских композиторов Мясковского, Прокофьева, Шостаковича.

За океаном Вишневская достойно представляла русское оперное исполнительское искусство. Об этом красноречиво свидетельствуют многочисленные восторженные отзывы американской прессы.

«Певница безупречно владеет голосом, а ее пианиссимо — одно из самых лучших, которое когда-либо мы слышали», — писал один из музыкальных обозревателей.

«Возможностям русской певицы почти нет предела. — отмечала одна филадельфийская газета. — Она полностью сливается с исполняемым образом. Ее низкие ноты — резонирующие, полные и красивые, а высокие — сильные и широкие. Вишневская с одинаковым успехом справляется как с лирическими, так и с драматическими образами».

Общее впечатление американцев хорошо резюмировал музыкальный критик Д. Логнер: «Зачем говорить много, скажем просто: Вишневская — одно из величайших сопрано нашего времени».

16 декабря состоится сольный концерт Галины Вишневской в Смоленске. Не только поклонники оперы, но и все ценители вокального искусства с радостным волнением ожидают первой встречи с прославленной советской певицей.

И. ХАЦКЕВИЧ