

Взвешивалась 17 ОКТ 1970

МОИ ЛЮБИМЫЕ ПАРТИИ

Галина ВИШНЕВСКАЯ,

народная артистка СССР

ОТ ПОСЛЕДНИХ работ, разных по характеру, по настроению, я получила истинное художественное удовлетворение. Давно хотелось мне спеть на сцене партию Марфы в «Царской невесте» Н. А. Римского-Корсакова. Теперь эта мечта сбылась.

Счастлива, что имела возможность вновь соприкоснуться с музыкой одного из величайших композиторов современности — Сергея Прокофьева. Я спела партию Софьи в «Семене Котко». В ней пленяют и богатство музыкальных характеристик, и неповторимость интонации, и оригинальность стиля. Свобода построения вокальной речи, непринужденность темпа дают исполнителям простор для творчества.

В прошлом сезоне много выступала в Москве и других городах. По приглашению известного английского композитора Б. Бриттена исполняла сольную партию в 14-й симфонии Д. Шостаковича в Лондоне и Олдборо. Кстати, в Англии вышла в свет очередная долгоиграющая пластинка с моими записями произведений Чайковского и Бриттена.

В наступившем сезоне собираюсь работать над необычным, сказочным образом Волховы из «Садко». Мне никогда прежде не доводилось петь партии такого характера, думаю, что тем интереснее будут репетиции. Над восстановлением этого спектакля работает режиссер Б. А. Покровский.