

# Двенадцать лет спустя

Указом Президиума Верховного Совета СССР восстановлены в гражданстве СССР М. Л. Ростропович и Г. П. Вишневецкая

Не скажу, чтоб новость удивила Мстислава Ростроповича. Он чувствовал — да и, наверное знал, — что рано или поздно это произойдет.

Кажется, я был первым, кто сообщил маэстро и Галине Вишневецкой, что Указом Президиума Верховного Совета СССР им восстановлено советское гражданство. Они несколько раз переспрашивали меня, хотели, чтобы я дал точную формулировку: что там сказано — «возвращено» или «восстановлено», объясняется ли как-нибудь это решение.

Чему Мстислав Ростропович и в самом деле удивился, это тому, что, как видно из нынешнего Указа, еще тогда, двенадцать лет назад, он и его супруга были лишены своих государственных наград и почетных званий народных артистов СССР. «Мы и понятия не имели об этом», — сказал музыкант.

Это было утром, а днем, когда сообщение об Указе прошло по лентам информационных агентств, в вашингтонской квартире Ростроповичей отключили телефон. Единственно, что удалось, — это выйти на секретаря Мстислава Леопольдовича, которая пояснила, что маэстро сейчас просто не готов давать интервью, что ему надо собраться с мыслями. «Возможно, чуть позже», — сказала секретарь, — маэстро выступит перед прессой, а пока у меня есть подготовленное заявление, которое я могу зачитать».

— Чье заявление? — спросил я.

— Галины и Славы, оно написано ими от руки, по-русски.

В заявлении говорилось:

— Мы рассматриваем возвращение нам советского гражданства как прямое и открытое признание совершенной в прошлом ошибки. Возвращены нам и правительственные награды, которых, оказывается, лишили нас отдельным Указом, о чем мы лишь сегодня узнали. Мы остаемся верными нашей дружбе с великим русским писателем Александром Солженицыным. В свое время эта наша позиция послужила причиной нашего изгнания, и мы будем полностью удовлетворены только после того, как состоится полное возвращение этого гения своему народу. Многие годы жизни на Западе, прошедшие после нашего изгнания, пока не дают возможности опять менять нашу жизнь. Однако акт нашей реабилитации дает возможность иметь в будущем творческие и человеческие контакты с нашим народом, искусственно и бессовестно остановленные Советским правительством в 1978 году. Вишневецкая, Ростропович.

...Вечером Мстислав Ростропович дирижировал своим оркестром — национальным симфоническим. Вся программа была составлена из произведений Петра Ильича Чайковского.

А. ШАЛЬНЕВ,  
соб. корр. «Известий».  
НЬЮ-ЙОРК.  
Фото В. АХЛОМОВА.

