

**НАГРАДЫ
ВРУЧЕНЫ**

5 октября в зале заседаний Президиума Верховного Совета СССР в Кремле состоялось вручение орденов Советского Союза.

Орден Ленина и Золотая медаль «Серп и молот» вручены композитору Д. Д. Шостаковичу. Звания Героя Социалистического Труда он удостоен за выдающиеся заслуги в развитии советской музыкальной культуры и в связи с 60-летием со дня рождения.

Ордена Советского Союза были вручены большой группе награжденных.

Грамоту Президиума Верховного Совета СССР о присвоении почетного звания народной артистки СССР получила солистка оперы



Большого театра СССР Г. П. Вишневская.

Награжденные выразили ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР благодарность за высокую оценку их деятельности.

Награды вручал Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный. Он пожелал товарищам новых успехов в труде, здоровья, счастья.

«Советская культура», 5.10.61 г.

**Солистка Большого театра...
Беспартийная... Замужем**

Из личного дела Галины Вишневской

И опять ждет Москва знаменитую семью. Галина Вишневская и Мстислав Ростропович уже не в первый раз возвращаются в собственную страну, которая, в какую бы аббревиатуру ее ни вместили, все-таки Родина. И для нас, и для них. За непродолжительное время счастливого примирения со страной глава семьи успел стать российским героем: защищал, мирясь с любым возможным исходом, стены Белого дома. Три дня и три ночи. Его жена выпустила на русском языке автобиографическую книгу «Галина», презентация которой состоялась в Москве.

Теперь следующий шаг возвращения. 15 марта в Большом театре творческий вечер Галины Вишневской. Излишне теряться в догадках и прогнозах относительно того, как почувствует себя певица в родных когда-то стенах. Горькими и гневными, а может, напротив, радостным окажутся для нее воспоминания (в конце концов самой собой

она стала именно на сцене этого театра!).

Не будем ничего предугадывать: Галине Павловне виднее. Порадуемся лучше, что вновь обретаем «наших»! Лучше поздно, чем вообще никогда. И коли речь у нас зашла о необходимости вспомнить, отступим назад в десятилетия и посмотрим, какой была Галина Вишневская тогда.



● Татьяна («Евгений Онегин»).

МОСКОВСКАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ
(ул. Горького, 19)
СРЕДА 17
19 АПР
С 8 ЧАС
1972-1973 гг.

Народная артистка СССР,
солистка Большого театра СССР
**ГАЛИНА
ВИШНЕВСКАЯ**
(ТРЕТИЙ КОНЦЕРТ ЦИКЛА)

Мусоргский — Гас ты, звезда,
Сил, усьа, христианская смь,
Садук Савашина
«Вот сейчас» — кантатный цикл

Стравинский — Весна милая,
русская песня

Шостакович — Вокально-инструментальный ансамбль
на слова А. Барыя для сопрано, скрипки,
виолончели и фортепиано

В концерте принимают участие:
народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, профессор

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ
(ул. Горького, 19)
РУССКАЯ КАМЕРАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИОННО-КАМЕРАЛЬНАЯ ВОКАЛЬНАЯ КОМАНДА
(Школа из 4-х концертов)

**ПОВИЧ
АГАН
ЛЕВСКАЯ**

Билеты продвуются
Зарплатная шкала, 28
ул. Дзержинского, 27-а/б/в

УТВЕРЖАЮ
УЧАСТНИКОМ ВЛНХ СССР
1971

Москва. Большой театр СССР,

Народной артистке СССР Вишневской Галине Павловне.

От имени коллегии Министерства культуры Союза и от себя лично от всей души поздравляю Вас, дорогая Галина Павловна, с присвоением высокого почетного звания. Желаем Вам большого счастья, новых успехов в Вашей работе.

Министр культуры СССР
Е. Фурцева.
«Правда», 10.04.66.

Вишневская Галина Павловна.

Родилась 25 октября 1926 г. в Ленинграде. Брала уроки пения у В. Н. Гариной. С 1943 г. — солистка Ленинградского областного театра оперетты. Солистка Большого театра (1952 г....).

Звания и награды
Заслуженная артистка РСФСР 16.11.55
Народная артистка РСФСР 22.09.61
Народная артистка СССР 8.04.66
Орден Ленина 2.06.71

Какими иностранными языками владеет — не владеет.
Выезд за границу — была неоднократно.
Партийность — беспартийная.
Семейное положение — замужем.
Муж — Ростропович Мстислав Леопольдович — профессор Московской консерватории. Имеет двух дочерей.
(Из личного дела).

1944 год. Роли: Яринка («Свадьба в Малиновке»), Христина («Продавец птиц»), Нинон («Фалла Мокмартра»).

С 1952 года на сцене Большого театра исполнила роли: Татьяны («Евгений Онегин»), Купавы («Снегурочка»), Лизы («Пиковая дама»), Леопоры («Фиделцо»), Ольги («Русалка»), Аиды, Чио-чио-сан, Маргариты («Фауст»), Катарины («Угрожение строптивой», первое исполнение, 1957 г.), Наташи («Война и мир», первое исполнение, 1959 г.), Марфы («Царская невеста»), Виолетты («Травиата»), Тоски, Керубино («Свадьба Фигаро»), сольная партия в опере «Человеческий голос» Ф. Пуленка; Марины («Октябрь» В. Мурадели, первое исполнение, 1964 г.), Софьи Ткаченко («Семен Котко». С Прокофьева, первое исполнение, 1970 г.).

(из Большой Советской Энциклопедии).

**Навстречу выборам
в Верховный Совет СССР**



Продолжаются собрания трудящихся по выдвижению представителей в состав окружных избирательных комиссий по выборам в Совет Союза и Совет Национальностей Верховного Совета СССР.

Рабочие, инженеры, техники и служащие комбината «Трехгорная мануфактура» выдвинули в состав городской окружной избирательной комиссии по выборам в Совет Национальностей ткачиху Александру Алексеенну Костромину.

Коллективы работников Большого театра и Кремлевского Дворца съездов выдвинули в состав этой же комиссии солистку оперы — Галину Павловну Вишневскую.

«Вечерняя Москва», 18.1.62.

● Г. Вишневская на Красной площади столицы с друзьями — Б. Бриттеном и П. Пирсом и мужем М. Ростроповичем.

● Паж («Риголетто»).

