

ВОЗВРАЩЕНИЕ ПРИМАДОННЫ

Все, кто знаком с Галиной Павловной Вишневской, знают, что у нее не только могучий талант, но и могучий характер. Впрочем, кто скажет, где начинается одно и продолжается другое?

Родная страна и родной Большой театр в пору безвременья нанесли ей горчайшую обиду, вычеркнув ее имя из числа граждан и из числа тех, кто долгие годы приносил и стране, и театру всемирную славу.

Забываются ли такие обиды? Нет! И Галина Вишневская всегда подчеркивала это, в предыдущие свои приезды на Родину даже не переступив порог театра.

Но в воскресенье в Большом театре — бенефис Галины Павловны, торжественный и долгожданный вечер встречи таланта, благодарности ему и справедливости. И наверно, торжество характера выдающейся артистки и певицы. Не склонившая головы перед трусостью и подлостью, она имеет право прийти в родной театр с высоко поднятой головой победительницы.

Сбор от вечера пойдет в фонд помощи артистам-пенсионерам, которые в родной стране и в наше время тоже находятся почти что за чертой — увы, теперь бедности и забвения.

(Читайте 14—15 страницы).

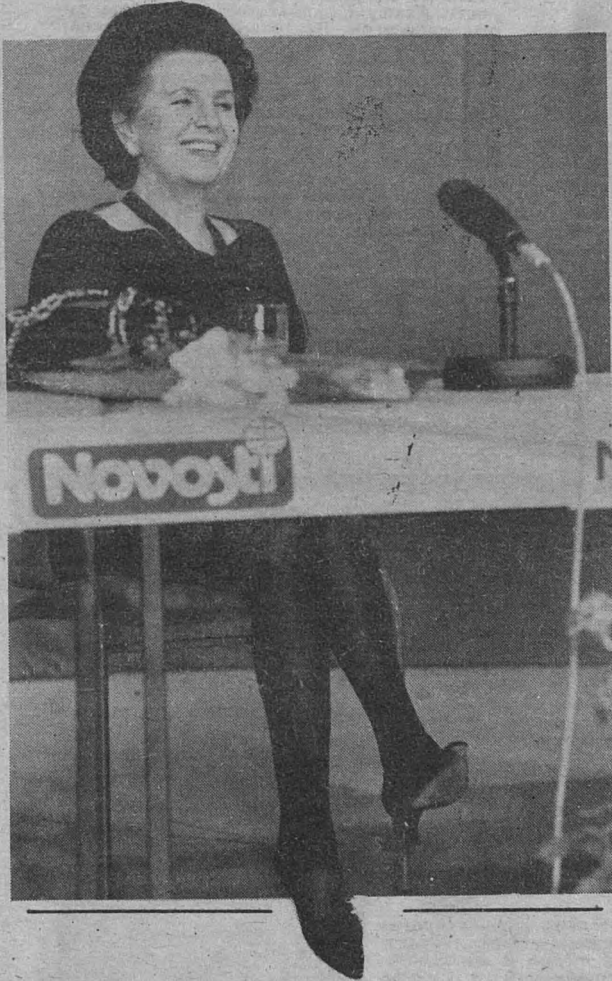


Фото В. Вяткина.

Экран и сцена. - 1992. - 12-19 марта (№ 11) - с. 1, 14-15.