

Галина учреждает фонд

Вчера в Большом театре был поистине большой день. Вечером — премьера балета «Корсар». Утром — пресс-конференция оперной примадонны Галины Вишневской.

На этот раз на родную землю Галина Павловна приехала, чтобы учредить фонд помощи пенсионерам — артистам оперы Большого театра, прежде всего хора. Первый вклад составят гонорары за изданную в России книгу «Галина» и сбор от благотворительного вечера, который состоится 15 марта. Хоть он и будет посвящен 45-летию творческой деятельности выдающейся певицы нашего времени, сама Вишневская выступать в нем не будет, что не помешало, однако, Галине Павловне попробовать, как звучит ее голос на сцене, где столько спето...

Вечере, который обещается в духе лучших традиций Большого театра, примут участие М. Плисецкая, И. Архипова, Е. Максимова и В. Васильев...

Второе дело, которое хочет успеть сделать Вишневская в Москве, — послушать студентов Московской и Ленинградской консерваторий. Задуман проект, в котором Галина Пав-

ловна выступает как педагог и режиссер — на фестивале в Зальцбурге в 1993 году, когда будет отмечаться юбилей П. И. Чайковского, показать его оперу «Иоланта». Первый состав исполнителей, интернациональный, будет петь на немецком языке. Второй, русский, покажет западному слушателю, как звучит опера в оригинале.

Галина Павловна предстала перед журналистами как полный замыслов художник, счастливая жена, мать и бабушка, как умудренный жизнью человек, желающий добра своему народу и потому еще не желающий ни в чем покривить душой. Ну, а еще она обладает заражающим чувством юмора. Когда генеральный директор Большого В. Коконин под аплодисменты вручил ей служебное удостоверение театра, Вишневская заявила, что она и не подумала сдавать свое, уезжая, казалось, навсегда.

Т. СЕРГЕЕВА.

Вос. Москва. - 1992. - 12 марта