

Рабочая Трудина. - 1992. - 13 марта

ПРИМАДОННА ВЕРНУЛАСЬ. И БУДЕТ ВЕЧЕР

Воскресным вечером на сцене Большого театра в Москве состоится концерт, который уже называют главным музыкальным событием года.

После почти двадцатилетнего перерыва зрители увидят на подмостках оперы легендарную примадонну Галину Вишневскую. Она приняла приглашение дирекции театра провести вечер-чествование по случаю юбилея: сорокапятилетия творческой деятельности певицы.

Большую программу в двух отделениях подготовила оперная труппа с участием творческой молодежи. Вечер украсят выдающиеся артисты, которые специально соберутся на юбилей. Ирина Архипова, Майя Плисецкая, Екатерина Максимова и Владимир Васильев выйдут на подмостки, чтобы отдать дань уважения и признательности выдающейся певице современности. Это о ней писала Анна Ахматова: «Женский голос, как ветер, несется, Черным кажется, влажным, ночным, И чего на лету ни коснется — Все становится сразу иным...»

И все же у юбилейного вечера будет привкус горечи. В 1974 году, когда Вишневская и ее муж виолончелист Мстислав Ростропович позволили себе выступить против компании хулы в адрес Солженицына, артистов отлучили от театра. А вскоре вынудили покинуть Ро-



дину. Впервые с того момента Вишневская и Ростропович вместе выйдут на сцену Большого...

Но приезд в Москву — не только примирение с «театром молодости» для певицы. На концерт придет немало знаменитостей мира политики, искусства, бизнеса. Поэтому объявлена и высокая стоимость билетов — до 15 тыс. рублей. Сбор от вечера поступит в Пенсионный фонд, учрежденный Галиной Павловной специально для артистов оперы Большого театра.

Георгий СЛАВИН.