

«Вы бессильны переменить наши сердца»

Как расправлялись

с М. Ростроповичем и Г. Вишневской

Все газеты мира обошла фотография Мстислава Ростроповича со спящим у него на плече защитником Белого дома. Незабываемым праздником стал юбилейный вечер Галины Вишневской в Большом театре... Они вернулись на Родину, которая помнила и любила их все долгие годы разлуки, высоко почитала их талант вопреки мнению и решениям властей предержащих.

Потому особенно страшно и больно читать документы, которые мы сегодня публикуем. Под грифом «Совершенно секретно» в бывшем архиве ЦК КПСС сохранились беспристрастные свидетельства постоянной слежки и насилия над людьми, виноватыми только в том, что они талантливы, мыслят и поступают неординарно, хотят быть свободными, дорожат своим человеческим достоинством. Свидетельства неусыпного, бдительного внимания «поклонников» высокого ранга к истинным талантам.

31 АВГУСТА 1972 Г.

Правительственная.
Уведомление телеграфом
Москва, ЦК КПСС
Л. И. Брежневу

С ПЕРВОГО ПО СЕДЬМОЕ АВГУСТА БЫЛИ ОБЪЯВЛЕНЫ КИЕВЕ МОИ ГАСТРОЛИ СОВМЕСТНО САРАТОВСКИМ ОПЕРНЫМ ТЕАТРОМ. НАКАНУНЕ ТЕЛЕФОННЫМ ЗВОНКОМ САРАТОВСКОГО ОБКОМА МОИ ВЫСТУПЛЕНИЯ БЫЛИ ОТМЕНЕНЫ И ПУЩЕН СЛУХ, ЧТО Я УЕХАЛ НА ГАСТРОЛИ ЗА ГРАНИЦУ. В ДЛИННОЙ ЦЕПИ ПРЕСЛЕДОВАНИЯ МЕНЯ КАК МУЗЫКАНТА ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ СЧИТАЮ ЭТОТ СЛУЧАЙ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМ. ПРОШУ РАССЛЕДОВАНИЯ. ЧЕТВЕРТОГО ИЮЛЯ ПОСЛАЛ ВАМ ПРОСЬБУ ПРИНЯТЬ МЕНЯ. ПОВТОРНО ОБ ЭТОМ ПРОШУ. УВАЖЕНИЕМ МСТИСЛАВ РОСТРОПОВИЧ.

25 сентября 1973 г.

Правительственная. Москва.
ЦК КПСС. Генеральному секретарю Л. И. Брежневу

Уважаемый Леонид Ильич! К сожалению, моя жизнь продолжает идти под знаком травли и издевательств. Так, участвуя в фестивале советской музыки по городам Поволжья совместно с ульяновским симфоническим оркестром, я сплошь нарываюсь на оскорбительные действия советских учреждений в мой адрес.

Перед началом этой поездки серьезно обсуждался вопрос

между Ульяновским обкомом КПСС, Министерством культуры и Союзом композиторов СССР о моем праве участвовать в этом фестивале, хотя огромное большинство лучших советских произведений для виолончели не только написаны для меня, но и мне посвящены. За несколько дней до моих выступлений в Ульяновске было отдано распоряжение прекратить печатать объявления о предстоящих концертах и заклеить в городе афиши. В Саратове сняли уже запланированные концерты ульяновского оркестра только из-за моего участия в них. Местные газеты вычеркивают мою фамилию в рецензиях о концертах. Еще до этой поездки Киевское телевидение запретило режиссеру Московского театра оперетты произносить мою фамилию, ссылаясь на имеющееся в них директивное письмо. Как гражданин и артист я требую немедленного прекращения травли, в противном случае я вынужден буду прекратить свою концертную деятельность не только за границей, что я уже вынужден был сделать, но и в своей стране. Полтора года назад я дважды просил вас о встрече. Продолжаю надеяться на нее.

Мстислав Ростропович.

[Окончание на 4-й стр.]

Мур - 1992 - 7 мая