

Комм. правда. - 1992. - 14 окт. - С. 6

Без слов

Г. Вишневская снова в Московской консерватории

После длительного перерыва Галина Вишневская снова ступила на сцену Малого зала консерватории. На этот раз она приехала для того, чтобы дать начинающим певцам и певицам мастер-классы. Однако возможность показать себя Галине Павловне получили немногие — только учащиеся Московской консерватории, чьи имена были заранее внесены преподавателями в списки. Из-за столь строгого лимита были и слезы, и обиды.

Уютный Малый зал. На сцене — сменяющиеся аккомпаниаторы и певцы. Все взгляды устремлены на приму, напоминающую гордую, независимую орлицу.

Там, где словесные объяснения были бесполезны, помогали руки.

Галина Вишневская давала мастер-классы в Англии, Германии, Америке. Мне стало интересно, как ее понимают тамошние студенты. Разве может помочь переводчик, «Какой там переводчик! — весело сказала она. — Все немного говорят по-английски.

— Никто не обошелся без ваших замечаний. Означают ли они упущения преподавателей, или в том вина самих студентов?

— Шесть лет я занималась с учительницей, которая закрыла мне диафрагму, пренебрегая природным моим голосом. И лишь через полгода после занятий со второй учительницей я запела.

Ольга ЛИТВЯКОВА.
Фото Юрия ФЕКЛИСТОВА.



На снимке: студентка пятого курса Марина ИВАНОВА и Галина ВИШНЕВСКАЯ.