

Анонс

Рос. Вестч. - 1994. -

12 февр. - 45
Великая

Галина

в роли
великой

Екатерины



На этот раз появление в Москве Галины Вишневской осталось почти незамеченным. Никаких приемов и пресс-конференций. Прилетев из Парижа, она сразу приступила к репетиции роли Екатерины II на сцене МХАТа. Знаменитая певица решила изменить свое артистическое амплу.

Вишневская с большим волнением вспоминает свой первый выход на сцену Большого в 1952 году. И вот спустя более 40 лет предстоит вновь пережить это трепетное чувство.

Идея поставить пьесу с участием Вишневской возникла в российском Театральном агентстве, которым руководит Давид Смелянский. Он и предложил Галине Павловне роль Екатерины II. Актриса без колебаний согласилась. Ее не смутило, что автор пьесы - не маститый писатель, а молодой драматург Елена Гремина. Вишневской понравилась пьеса, и свою роль в ней она назвала превосходной.

Галине Павловне предстоит воплотить на сцене образ великой императрицы. Ответственность огромная. Она призналась, что прилетела с уже выученной ролью. Правда, добавила она, поначалу ей никак не удавалось прочувствовать роль, слова вылетали из головы, но она много и упорно работала, чтобы «соответствовать тому, куда тебя позвали». И Галина Павловна старается «соответствовать». Она репетирует дважды в день, без выходных и праздников, ведь премьера спектакля «За зеркалом» намечена на 22 февраля. Такой темп не утомляет прославленную актрису. Она увлечена сложной и захватывающей ролью одной из выдающихся женщин России. «Я счастлива так работать», - говорит актриса. Она искренна во всем: и в жизни, и на сцене. О ней можно сказать: она - настоящая работяга.

Режиссер спектакля Вячеслав Долгачев убежден, что работать с Вишневской - счастье. Такого же мнения и ее партнерша - Татьяна Лаврова. Третий участник - выпускник нынешнего года школы-студии МХАТ Сергей Шнырев - считает, что судьба преподнесла ему царский подарок. Одним словом, атмосфера на репетициях царит самая добрая. Ведь актеры играют историю большой любви императрицы и молодого поручика.

Представляя свою героиню, Галина Павловна рассказала, что «Ланской появился в жизни Екатерины, когда ей было уже 50 лет, а ему едва исполнилось 24. И он пробудил в опытной, зрелой женщине совершенно новые, неведомые ранее чувства. Это был счастливый период в жизни Екатерины», - завершила свой рассказ Галина Павловна. Хотя певица сказала, что подобные ситуации - не редкость в жизни, сыграть эту роль непросто. И она волнуется, как школьница.

Наталья КОНЬКОВА.