

Галина Вишневская

получила удовлетворение

Ком. права. — 1994. — 26 февр. — с. 8

В зале МХАТа имени А. П. Чехова во вторник вечером заняли места внук создателя театра Василий Немирович-Данченко, поэт Андрей Вознесенский, актер Валентин Гафт, Александр Шохин и другие члены правительства. Со специальной миссией прибыл мэр Санкт-Петербурга Анатолий Собчак с супругой. Столь представительная тусовка состоялась по случаю дебюта Галины Вишневской как драматической актрисы в роли Екатерины Великой (пьеса Елены Греминой «За зеркалом»).

Пьесу приняли восторженно. Заместитель управляющего фирмой «Диалог-Оптим» Леонид Дзюник, встав на одно колено, поставил к ногам Галины Вишневской (или Екатерины II) огромную корзину роз. Но Ее Величество в это время отвернулись, целую минуту г-н Дзюник простоял коленопреклоненный, зато потом припал к августейшей ручке.

Мэр Санкт-Петербурга произнес пламенную речь о том, что «наконец-то награда нашего героя», и торжественно вручил Екатерине медаль «За оборону Ленинграда», которой товарищ Вишневская была награждена в 1942 году. Затем «приближенные и обожатели» перешли в клуб-ресторан МХАТа. Первый тост провозгласил опять же Анатолий Собчак: «Да здравст-

вует королева! Виват!» Присутствовавшие 200 человек дружно поддержали его. Г-н Собчак напомнил г-же Вишневской, что он представляет интересы г-на Ростроповича и под одобрительные аплодисменты мужчин предостерег Галину Павловну... Выяснилось, что Мстислав Ростропович концертирует сейчас в Нью-Йорке. На отчаянную просьбу супруги прибыть на премьеру он заявил: «Не могу-с, зарабатываю деньги в казну Вашего Величества!»

«Несмотря на напряженный график репетиций, — а в последний день было три прогона, я получила огромное удовлетворение, — сказала Галина Вишневская. — Я надеюсь, это моя не последняя роль, так как на престоле в России была не одна императрица — целых 60 лет правили женщины».

Исполнитель роли Сашеньки Ланского артист Сергей Шнырев: «У меня внутри сидел какой-то страх. Но Галина Павловна так просто и замечательно себя держала, что неуверенность очень скоро превратилась в удовольствие. Влюблен ли я в Галину Павловну в жизни, а не на сцене? Я вообще-то еще не понял, но, думаю, наверняка влюблюсь: такую женщину невозможно не любить».

Елена САЛТЫКОВА.