



Галина

Наталья ШАДРИНА

Нлучшего названия для книги или статьи о Вишневецкой придумать невозможно. Она первая догадалась об этом и назвала так собственную книгу. Одно только имя — а сказано все.

Вынесенное в заглавие «Истории жизни», имя символизирует характер и судьбу, между которыми она решительно поставила знак равенства. Ей была уготована другая судьба. И только сильный, непокорный ее характер сумел сложить настоящую судьбу Галины Вишневецкой — ту, что мы знаем.

Она не просто выдержала все выпавшие ей испытания, она добилась полной, блестящей победы и даже научилась говорить «нет» неумолимой судьбе, когда та принимается ломать другие жизни.

В детстве лишенная родительской любви, создает семью, где все преисполнено любви друг к другу; в молодости потеряв ребенка, помогает теперь вылечиться больным детям; в самом начале карьеры едва не утратив способность петь, ныне возвращает голос молодым певицам; из помощника осветителя сцены превратившись в артистку, с подмостков областной оперетты совершает в конце концов взлет на луч-

шие оперные сцены мира... Ее возвращение в страну, из которой она была вынуждена бежать, сопровождается овациями. Короли и королевы поздравляют ее с днем рождения. И нет в этом для нее ничего особенного — она сама королева. И рядом с ней всегда ее верный король — Мстислав Ростропович.

Завтра Большой театр играет в ее честь «Тоску». А вчера ей исполнилось столько, сколько ей не дашь ни за что. Она и время смогла победить, хотя сама «берет» все свои годы, ни от одного не отказываясь.

Культура. — 1996. —
Интервью с Галиной Вишневецкой
260х5. — С. 1 читайте на 13-й странице.