

**Прекрасная дама
в царской ложе**

«ТОСКА» В ЧЕСТЬ ВИШНЕВСКОЙ

Женщина, которой везет 13-го, и вообще

Выдающаяся певица современности Галина Вишневская отметила свой юбилей. В Большом театре в ее честь был дан спектакль «Тоска».

Когда примадонна появилась в центральной царской ложе, украшенной букетами цветов, зал взорвался аплодисментами. Воистину, женщине столько лет, на сколько она выглядит. А выглядит Галина Павловна великолепно. В умопомрачительном платье-мини, с сияющими глазами предстала она перед заполнившими театр поклонниками. Обедя взором торжественный зал и одарив всех воздушными поцелуями, она низко поклонилась тем, кто пришел поздравить блистательную певицу и актрису на ее спектакль (Борис Покровский ставил «Тоску» на индивидуальность Вишневской), в ее театр (Вишневская спела практически весь репертуар Большого). А в антракте в белом фойе она щедро раздавала автографы, подписывая юбилейные именные программки, со вкусом и любовью подготовленные театром. Есть в них и такие слова: «Вишневскую в «Тоске» обожали. Равной ей не было. Театральные служащие ходили на ее спектакль после окончания рабочего дня, ложи были «набиты» костюмерами, бухгалтерами, кадровыми и канцелярскими служащими, вахтерами (это кроме постоянных зрителей — поклонников, студентов и др.). «Тоска» с участием Вишневской была праздником. Она и сегодня с театром, как друг, помощник, благодетель, как прекрасная дама, достойная восхищения...».

Когда закончился спектакль, Галина Павловна стоя аплодировала, а потом с огромной охапкой цветов проследовала за кулисы поблагодарить артистов — в ее честь в тот вечер вдохновенно пели И. Рубцова (Тоска), П. Кудрявченко (Каварадосси), В. Редькин (Скарпиа). По пути она дала эксклюзивное блиц-интервью корреспонденту «ВМ».

— Галина Павловна, вашу коронную партию, в которой вы блистали много лет, ныне поют молодые...

— Пусть поют, почему нет? Не одной же только артистке или артисту петь удающуюся им партию. Должны петь все, кто может.

— Что бы вы пожелали солистам, которых идете благодарить?

— Работы, как можно больше работы. Это — всё.

— Недавно вы стали почетным гражданином Кронштадта...

— Да, это большая честь для меня именно потому, что Кронштадт — город, где прошли мое детство и юность. Я обожаю этот город — ему принадлежит вся моя душа. За все время существования Кронштадта, от основания его Петром I, только двенадцать человек становились его почетными гражданами. Я стала тринадцатой, причем иду вслед за Маринеско — легендарным подводником. Для меня это крайне почетно.

— Тринадцатой? Вы не суеверны?

— 13 — замечательное число, я его очень люблю — мне всегда везет в этот день.

— Если бы Господь Бог даровал вам еще одну жизнь, хотели бы вы прожить ее так же, как нынешнюю?

— Абсолютно. Без всяких изменений могу повторить все с самого начала.

— А ваши внуки пойдут по вашим стопам?

— Не знаю... Думаю, что нет.

Елена ЛИТОВЧЕНКО
Фото Эдуарда ЛЕВИНА



Галина Вишневская
10 сентября 1996 г. С.-Петербург

Век. Москва - 1996. - 29 окт. - с. 1.