

О Галине Вишне́вской



«Исполняя партию Татьяны, Вишневская акцентирует душевную красоту, психологическое богатство образа. И здесь отчетливо ощутимо вдумчивое вслушивание в партитуру. Каж-

дый эпизод, каждая мелодическая фраза партии исполняются певицей с какой-то особой влюбленностью в музыку Чайковского».

Ин. Попов, 1963 г.