

ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ ВОЗГЛАВИЛА ЯРМАРКУ

Театральные ярмарки проводились в России еще с позапрошлого, XIX века. Последняя прошла в 1986 году в Нижнем Новгороде, а затем наступила долгая пауза. Возродить прерванную ярмарочную традицию, где певцы и театры находят друг друга, удалось этим летом в **Екатеринбурге, где прошла Всероссийская ярмарка певцов-2001**, где 138 певцов из 23 городов России и ближнего зарубежья были прослушаны представителями 28 музыкальных театров, и 70 певцов нашли работу (за кого-то боролись аж по четыре театра).



Ольга ФУКС

Московские певцы ярмарку проигнорировали, зато певица с мировым именем Галина Вишневская ее возглавила. А по ходу дела провела там мастер-класс, нашла себе двух потенциальных солистов для оперы «Леди Макбет Мценского уезда» (что это будет за проект, уточнять не стала) и ответила на собственный вопрос «Почему русские певцы с хорошими голосами не достигают тех вершин, которых могли бы, и как вообще обстоят дела с русской певческой школой?» Причину Галина Павловна увидела в низком уровне культуры и недостаточном образовании: «Голос хороший, но видно, что человек не оснащен знаниями. Ведь пение — это состояние души. И все, что вы знаете, есть в

голосе». Если судить по этой ярмарке, самыми удачными, по мнению Вишневской, выглядели участники из Питера, Перми и Екатеринбурга.

Патронаж оперной примадонны заставил всех подтянуться — как в переносном, так и в прямом смысле. Так, пианисты-аккомпаниаторы, в первый день вышедшие на сцену в повседневной одежде, уже на второй день переоделись в концертные фраки и платья.

По мнению Галины Вишневской, певцу недостаточно закончить консерваторию, чтобы стать настоящим оперным артистом. Доводить певцов до состояния артиста будут в оперной школе Вишневской на Остоженке. Учить там будут и год, и два, и с консерваторским образованием, и без («Я сама пришла в Большой

театр без консерваторского образования», — говорит прославленная певица), и бесплатно (соотечественников), и платно (иностранцев). Школа еще не построена, но свое 75-летие в октябре Галина Павловна решительно намерена отметить именно там, а не в Большом театре: «Не будет стульев — сядем на полу, напротив — ресторан грузинский, принесут чего-нибудь, выпьем за мое здоровье». В школе еще нет инструментов, но и это Вишневскую не пугает. «Будем просить — кто-нибудь подаст», — говорит она с царственным достоинством.

Похоже, что проведение ежегодной ярмарки и собственная школа станут главными занятиями великой певицы. Похоже, Вишневская возвращается в Россию всерьез и надолго.