

У Галины Вишневской сегодня юбилей



Легендарная российская пара рядом с Ваном Клайберном.

Мария БАБАЛОВА, «Новые Известия»

Женщина с очень сильным характером — это точно о ней. Начав свою артистическую жизнь в оперетте в 1944 году, первую оперную роль — Татьяну в «Евгений Онегине» в 1953 году, Галина Вишневская, обладательница сильного, яркого голоса, исполнила на сцене Большого театра, солисткой которого потом была на протяжении 22 лет. «Евгений Онегин» стал и прощальным спектаклем Галины Вишневской в октябре 1982 года в парижской Гранд-Опера. Всего за тридцать лет певческой карьеры Галина Вишневская спела больше трех десятков ролей на всех лучших оперных сценах мира. Специально для нее Дмитрий Шостакович написал «Катерину Измайлову», а Бенджамин Бриттен — «Военный реквием».

Галина Вишневская — это всегда темперамент, обаяние и экспрессия через край. Оперная примадонна, которая, отбросив

всякую дипломатию, может и крепкое словечко вспомнить, если что-то не по душе. Но у нее всегда были и сейчас есть толпы верных поклонников. И у нее множество различных наград СССР — России и Франции, и только одна (медаль «За оборону Ленинграда») — не за оперу. С 1966 года народная артистка СССР, награжденная орденом Ленина (1973), орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени (1996), а также обладательница Алмазной медали города Парижа (1977) и кавалер Ордена Почетного легиона (1983). Одна из малых планет солнечной системы с 1996 года носит имя Галины Вишневской.

В 74-м году Галина Вишневская вместе со своим мужем Мстиславом Ростроповичем уехала за границу, а четырьмя годами позже их «догнал» указ о лишении советского гражданства, подписанный Брежневым, за то, что они «систематически совершают действия, наносящие ущерб престижу Союза ССР». И

только в январе 1990 года Михаил Горбачев своим указом отменил это постановление, снял клеймо предателей с Вишневской и Ростроповича и вернул им гражданство страны, который оставалось существовать на карте немногим менее двух лет. В большой ступени именно этой жизненной ситуации и была посвящена автобиографическая книга Галины Вишневской «Галина. История жизни». «Эту книгу я должна была написать. В ней мое спасение... Она помогла мне жить дальше», — объясняет рождение этого тома Галина Вишневская. Эпистолярный труд оперной дивы стал настоящим бестселлером и выдержал не одно издание в десятках стран — по следам гастролей главной героини. Ее читали в Англии, Австралии, Швеции, Франции, Финляндии, Италии, Германии, Японии, Южной Африке, Израиле, Югославии и, естественно, в России.

С 1990 года Вишневская и Ростропович часто приезжают в

Россию, появляются то в своей старой московской квартире, то в Петербурге, в доме на Мойке, подаренном им городом. И все же чета великолепных музыкантов предпочитает жить в Париже. Галину Вишневскую, непременную героиню светских раутов и хроник, нередко можно встретить на самых дорогих аукционах Парижа. Хорошая живопись — ее маленькая женская слабость.

После ухода со сцены Галина Вишневская несколько раз пробовала свои силы в амплуа режиссера-постановщика в опере и драматической актрисы на сцене и в кино. Она — почетный доктор нескольких колледжей и университетов, дает по миру много мастер-классов, а сегодня поглощена хлопотами в связи с открытием своей оперной школы на Остоженке. Официальные торжества по этому поводу намечены на декабрь. А празднества по случаю юбилея пройдут лишь в кругу самых близких друзей, но также в Москве.