

«СЛАВА, ПЕРЕСТАНЬ РЕВНОВАТЬ!»

Вчера
Галина
ВИШНЕВСКАЯ
отметила
свой
юбилей

Лариса НЕМЧИКОВА,

Когда-то Анна Ахматова сказала о ней: «Услышав голос Вишневской, я поверила в бессмертие». Величавая, жизнерадостная королева, глядя на которую, невозможно поверить, что сегодня она отмечает свое 75-летие — такой предстала вчера перед своими гостями Галина Павловна Вишневская. За три четверти века Вишневская стала самой узнаваемой Татьяной, Лизой, Аидой, Кармен, преданной женой гениального человека, автором книги с ненавязчивым названием «Галина», кавалером медали «За оборону Ленинграда» и королевой мировой оперной сцены.

Галина Вишневская дебютировала в роли Татьяны на подмостках Большого театра в «Евгении Онегине» ровно полвека назад. А в 1974 году, после того, как ее мужа лишили гражданства, уехала вместе с ним за границу на долгие семнадцать лет.

Юбилей отмечали в недостроенном здании «Высшей школы оперного искусства Галины Вишневской». Мстислав Ростропович ни на шаг не отходил от супруги. На полу громоздились заполонившие половину холла роскошные букеты, в зале, обтянутом белой полиэтиленовой пленкой, среди накрытых столов и зажженных свечей, восседали гости. Под звук фанфар на стене появилось изображение отрывка из «Аиды». Сама именинница в элегантно белом костюме иронично и чуть печально смотрела на экран. Ростропович склонил голову на ее плечо.

Тамарой был Святослав Бэлза. Именно ему пришлось весь вечер зачитывать поздравительные телеграммы. Поздравления политиков — Путина, Ельцина, Лужкова, Жака Ширака, отрекомендовавшего «рьяным поклонником «Евгения Онегина», президента Азербайджана Гейдара Алиева, мэра Санкт-Петербурга Владимира Яковлева, испанского короля Хуана Карлоса и голландской королевы Беатрис — перемежались теплыми словами от деятелей культуры — Майи Плисецкой, Рикардо Мути, Микеланджело Антониони, Владимира Спивакова и «Виртуозов Москвы».

За здоровье именинницы поднимали бокалы Михаил Швыдкой, Владимир Рушайло, директор «Эрмитажа» Михаил Пиотровский. Геннадий Хазанов поздравлял Галину Павловну дважды — от себя и от лица Генерального Секретаря ЦК КПСС Леонида Ильича Брежнева, обращающегося к «Вишневской и ее мужу Вишневскому». Музыкальные поздравления прозвучали от артистов «Геликон-оперы», грянувших под конец трапезы «Застольную», и детей, организовавших в своей школе Театр оперы имени Галины Вишневской. Под самый занавес, ближе к десерту,

Вел Москва. - 2001. - 29 окт. - С. 1;



Сергей ОДЕРНИЧ

прибыл импозантный Никита Михалков с фантастическим букетом роз, сходу начавший объясняться в любви: «Дорогая Галина Павловна, я влюбился в вас, когда мне было шестнадцать, и решил, что на вас женюсь. Слава,

пожалуйста, перестань ревновать и жевать...» Последними прозвучали поздравления от дочери: «Дорогая мамочка», — начала она с легким французским акцентом, и голос ее предельно дрогнул.