ВИШНЕВСКАЯ ПОСТРОИЛА ТРАМПЛИН

Век. клуб. – 2002. – 29 авг. – с. 2

Первого сентября начнет свою работу Центр оперного пения под управлением Галины Вишневской. Из 160 желающих приемная комиссия во главе с самой Галиной Павловной углядела «хороший творческий потенциал» только в 25 певцах из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Владивостока и других городов страны.

Расположившийся в особняке на Остоженке, Центр, по задумке певицы, станет «своеобразным трамплином на большую сцену». Ведь не так-то просто сразу после окончания консерватории попасть в Большой или в Мариинку. Программа обучения, рассчитанная на два года, включает в себя множество предметов – вокал, режиссуру, пластику, иностранные языки и прочее. Пока повышать квалификацию талантливая молодежь будет бесплатно.

«После обучения в таком центре нашим оперным талантам можно будет выступать на самых больших площадках мира», – считает вице-мэр Валерий Шанцев, посетивший на днях готовящийся к открытию Центр. ■