



В День города на Остоженке впервые открывает свои двери Центр оперного пения Галины ВИШНЕВСКОЙ, созданный по инициативе великой певицы и под патронатом правительства Москвы. На торжественный «первый звонок» ожидается приезд мэра Юрия Лужкова.

ГОЛОСА С ОСТОЖЕНКИ

Галина Вишневская преподавала оперное пение в разных учебных музыкальных заведениях мира. Но о создании подобного института в родной Москве мечтала уже давно. Прекрасная мечта сбылась - сегодня на Остоженке возвышается белоснежное здание, напоминающее старинную усадьбу, которое на поверку оказывается современнейшим музыкальным комплексом. Роскошный интерьер, просторные светлые вестибюли, расположенные на разных ярусах, парадные лестницы и, что особенно важно, прекрасная акустика зрительного зала на 320 мест.

Однако самое главное в этом здании - это не архитектурные изыски, а то, кем будут вскоре заполнены эти стены. Двадцать пять абитуриентов первого курса были приняты сюда бесплатно на конкурсной

основе из сотен выпускников высших музыкальных учебных заведений страны. Галина Вишневская твердо убеждена в том, что наши музыкальные вузы сегодня не дают полноценной подготовки к выступлению на большой сцене.

Главная идея оперной примы - создание Центра как промежуточной ступеньки между консерваторией и артистической карьерой. Ведь современное оперное искусство подразумевает не только владение вокальным, но еще и высоким актерским мастерством. Поэтому помимо вокала преподавать здесь будут сценическое мастерство, пластику, иностранные языки. Итальянский и немецкий необходимы исполнителю знаменитых классических опер как воздух.

За два года обучения студентам предстоит подготовить четыре арии, а в конце второго семестра принять участие в постановке оперного спектакля. Такая профессиональная подготовка поможет будущим Козловским, Лемешевым

и Кабалье достойно представлять нашу страну за рубежом. Преподаватели здесь также самые достойные - профессора консерватории. Главный дирижер - лауреат премии «Золотая маска» Владимир Пунькин, который талантливо работает в театре «Геликон-опера» и одновременно возглавляет Государственный симфонический оркестр Московской филармонии.

Помимо будничной учебы жизнь в Центре будет освещаться яркими мастер-классами, к участию в которых будут привлечены выдающиеся мастера мировой оперной сцены: Доминго, Каррерас и другие. Помимо учебного процесса за этими стенами время от времени будут проходить эксклюзивные концертные программы и специальные гала-вечера, встречи со всемирно известными музыкантами, рождественские и пасхальные фестивали, различные арт-акции, презентации и конференции.

Виктория КАЙТУКОВА

