

ВНЕ СЦЕНЫ Я - МАДАМ РОСТРОПОВИЧ

Галина Вишневская: «Славу я зову Буратино»

“Булганин сказал ему: “Да, обскакал ты меня, Слава!” - вспоминает оперная примадонна и супруга Мстислава Ростроповича.

27 МАРТА одному из самых знаменитых музыкантов мира Мстиславу РОСТРОПОВИЧУ исполняется 80 лет. 52 из них он прожил вместе с оперной дивой Галиной ВИШНЕВСКОЙ. “Я стала его женой через 4 дня после знакомства. Потому что противостоять его обаянию было невозможно”, - говорит Галина Павловна.

Он потратил всё до последней копейки

ПОЗНАКОМИЛИ нас в “Метрополе” - там устраивали какой-то приём. Обычно артисты на подобных мероприятиях поют, а тут вдруг нас пригласили как гостей. И вот к нашей компании подходит какой-то молодой человек, здоровается. Кто-то спросил у меня: “Вы разве незнакомы? Это Слава Ростропович, виолончелист. А это наша восходящая звезда из Большого театра Галина Вишневская”. Мы поздоровались, и я тут же про новое знакомство забыла. Потом вижу: ко мне через стол - Ростропович сидит наискосок от меня - катится апельсин. Он мне, как Парис Елене - яблоко, апельсин кинул.

Застолье заканчивалось, я уже собралась идти домой, а он за мной. “Можно я вас провожу?” Я жила недалеко - на углу Столешникова и Петровки. “Ну проводите”, - отвечаю. И вдруг Ростропович говорит: “Я должен был идти на день рождения, но после встречи с вами никуда не пойду! Можно я подарю вам эти конфеты?” - “Подарите!”

Отдал он мне коробку, я принесла её домой, муж мой конфеты съел - я сладкое не очень любила. На этом история и закончилась бы. Но через месяц я полетела в Чехословакию на фестиваль “Праздник весны”. Для меня это была первая поездка за границу. Там-то я и пала, морально разложилась (смеётся). Стала женой Ростроповича, будучи замужней женщиной. Он кинулся меня завоевывать, в ход шло всё, что только можно, - до последней копейки своих суточных бросил мне под ноги.

В Праге я его как следует разглядела - худющий, в очках, очень характерное интеллигентное лицо, элегантный. Оказывается, узнав, что я тоже лечу на фестиваль, он взял с собой все свои галстуки и пиджаки и менял их утром и вечером, чтобы произвести на меня впечатление. Четыре дня за мной ухаживал - с утра до ночи. Вернувшись в Москву, я собрала вещи и сбежала из дома - к нему!

Иногда я называла Славу Буратино. Потому что он был очень худой и у него торчал острый нос. А Ростропович всегда называл меня Жабочка. Из-за этого я даже начала собирать коллекцию всевозможных лягушек. Уже много набралось - штук триста.

«Товарищ Рассупович! Поменяйте фамилию!»

МЫ ПРОЖИЛИ вместе больше 50 лет. Много за эти годы случилось. Иногда наступал такой час пик,



В Праге я его как следует разглядела: худющий, в очках, очень характерное интеллигентное лицо. 50-е годы.

когда мы чувствовали: сейчас что-то произойдёт. Но, к счастью, или Славе надо было на гастроли ехать, или мне. Мы же иногда по полгода врозь жили. Может, поэтому не успевали расплываться. А если бы жить нормальной семьёй, изо дня в день? Не знаю. Ругались бы, наверное.

Я со вторым своим мужем 10 лет прожила - и мы не были расписаны. Поэтому, когда



Я стала его женой через 4 дня после знакомства.

«Мне с другими мужчинами даже разговаривать неинтересно было. У меня муж - блестящий человек!»

Ростропович появился, формально мне не надо было разводиться. А с Ростроповичем мы в загс пошли. Находился он на Пушкинской улице, во дворе, недалеко от Театра оперетты. Так как загс относился к тому же району, что и Большой театр, меня там все знали. Появляемся мы со Славой, и все работники оживились: “Ой, здравствуйте! Были на вашем спектакле. Как чудно! А вы замуж выходите? Давайте, голубушка, ваш паспорт!” И - в сторону Ростроповича, гораздо холоднее: “И вы дайте паспорт”. Он подаёт свой паспорт. “Так, пишем... Галина Павловна Вишневская и... Какое трудное имя - Мстислав Рос... Рос... Чего? Товарищ Рассупович, поменяйте фамилию! У вас такая возможность!” Слава на стуле прыгает, как будто его на сковороде поджаривают. Но отвечает вежливо: “Знаете, я уж как-то к своей фамилии привык”. - “Жалко! А как было бы красиво - Вишневский!”

«Обскакал ты меня!»

ТОГДА, в Праге, случилась ещё одна история. 4 дня, как я чувствую себя женой Ростроповича, а мне - правительственная телеграмма: немедленно выезжайте в Югославию. Туда собиралась правительственная делегация: Хрущёв, Булганин, Микоян. Ну и артисты - как группа поддержки! Ростропович из Праги в Москву полетел, а я - в Югославию. Там Булганин - он тогда был председателем Совета министров - начал ухаживать за мной. Я вся в любви, в романтике и ничего не замечаю. На черта мне всё это нужно: букеты, старик этот?... Спела я один концерт и отпросилась, потому

какой-то Ростропович делся... Но тут я забеременела нашей первой со Славой дочерью, и Булганин понял, что всё - проиграл. “Обскакал ты меня”, - сказал он тогда ему.

Как ни странно, но ни у меня, ни у Славы не хватило сил воспитать из наших дочерей музыкантов. Они закончили Центральную музыкальную школу (одна - пианистка, другая - виолончелистка), учились в Нью-Йорке в знаменитой Джульярдской школе, но профессионально играть не захотели. Ростропович оркестром руководит, а со своими детьми заниматься не смог. Чуть что не так - девочки сразу в слёзы, а он за сердце хватается.

В доме у нас всегда одни женщины были: я, дочери, домработница, Славины сестра и мать. Бабе царство! А он один у нас - главный. И другого нам не нужно. Мне с другими мужчинами даже разговаривать неинтересно было. У меня же муж - блестящий человек! Поэтому на сцене я - Вишневская, а в обществе - мадам Ростропович. Так положено!

Подготовила
Юлия ШИГАРЕВА
Фото из семейного архива



После вручения премии Академии изящных искусств. Париж, с внуками Иваном и Сергеем.

● **Тарифы идут на взлёт.** На сколько подорожают свет, газ и коммунальные услуги в ближайшие три года?

● **“Дровишки” для ядерной топки.** В сибирской глуши хранится то, без чего не могут обойтись Иран и ещё 24 страны мира. Репортаж с секретного завода, где производят топливо для атомных электростанций.

● **Усталые и недовольные.** Природа пробуждается, солнце светит всё ярче - а граждан охватывают лень и апатия. Как победить весеннюю хандру?

● **Что там, за гламурным фасадом?** “АиФ” изучил феномен скандальной известности телеведущей и светской дивы Ксении Собчак.

Читайте в следующем номере

анонс

АиФ

Вишневская Галина