



«Персона сезона»

го невероятного гостеприимства. И все сплошь, кто с нами общался, — все сожалеют о том, что происходит сейчас между Грузией и Россией. Но я уверена, что все это скоро наладится.

— Можно о личном? Вы когда-нибудь рыдали навзрыд? Не от отчаяния или обиды, а от потрясения искусством?

— Еще бы! Конечно! В театре рыдала как не знаю кто... Помню спектакль Театра имени Вахтангова «Сирано де Бержерак». Я смотрела его в Минске, где театр был на гастролях, с Астанговым в роли Сирано. И вот когда он читал стихи под балконом Роксане «Ты знаешь, что такое счастье?» — я в голос рыдала. Сидела, закрыв рукой рот, чтоб не слышали соседи. Это было, кстати, в том году, когда я поступала в Большой театр, в начале 50-х.

— А от музыки таких потрясений не было?

— Меня потрясти музыкальными впечатлениями трудно. Я ведь имею счастье 50 лет общаться с гениальнейшим музыкантом и слушать его постоянно. Потрясти меня после Ростроповича уже невозможно...

— Как вы ужились? Такая длинная жизнь. Такая сумасшедшая судьба. Такие катаклизмы в переломную эпоху России.

— Знаете, что я вам скажу? Вот говорят: любовь, любовь. Любовь движет всем... Нет! Что для меня важно в жизни? На чем держится моя мораль? ВЕРА — ЧЕСТЬ — ДОЛГ. У нас со Славой есть герб, на котором написан именно этот девиз. Вот что для меня значит жить. Человек должен знать, ради чего он живет. Понимаете? Ты ДОЛЖЕН!!! И кончен разговор. Без всяких вопросов — почему? Есть же заповеди: не убий, не укради и т.д. Так слушай и делай, если ты живешь на этом свете. Особенно когда прожита долгая жизнь, люди должны иметь чувство ответственности друг перед другом. А в браке особенно: муж — перед женой, жена — перед мужем. В молодости всякое бывает, ветер гуляет в голове. Но надо держать себя в руках, соображать, что ты делаешь. Ведь семья! Вот и все! А любовь?.. Это чувство переходит в другое — еще более сильное, чем любовь. Могу вам признаться: я всегда хотела и хочу жить по домострою. Мужчина должен быть кормильцем, хозяином в доме, со всей ответственностью за семью. А как иначе? Даже если ты сильнее, ты должна сделать так, чтобы мужчина чувствовал себя сильным. Не надо талдычить, что «коня на скаку остано-

вишь»... Не хочу! Хочу быть слабой! Слабой быть хочу — понимаете? И пусть меня пожалеет мой муж. Не кто-нибудь (я жалости терпеть не могу), а муж. Это замечательное слово — «жалеть»! Жалеть — значит сочувствовать, понимать твои проблемы и заботы. Если припрет, русская женщина не только коня — слона на скаку остановит, но в повседневной жизни эту привилегию должен иметь мужчина. Вот что важно для семьи.

шила выйти замуж, я сказала то же самое: не пара он тебе. Отговаривать не буду, не ждите. Запрещать тоже не буду — не дожидетесь. Елена я сказала: хочешь — выходи! Об одном только прошу: чтобы три года не было детей. Узнайте сначала друг друга. Потом — можете...

— Разве Елена выдержала эти три года?

— Да, выдержала... А Ольга через полгода вообще разошлась с мужем. Он был пианист. Все это происходило в Америке, после окончания Джульярдской школы... Второй брак Ольги с французом оказался более удачным: у них

— Она счастлива с этими детьми. Она живет так, как ей нравится. Я не могла рожать четверых. У меня был театр...

— У ваших внуков прорезались музыкальные гены?

— Более всего у самого младшего «американца», сына Ольги, которого зовут Мстислав Геран-Гермес Ростропович. Он поет и хочет петь! Но и самый младший из сыновей Елены — Александр, которому уже 14 лет, любит музыку, играет на рояле, сам импровизирует и что-то сочиняет. Слава даже собирается устроить его серьезно учиться музыке.

— А где учатся старшие внуки?

— Анастасия, которой 16 лет, учится и живет уже второй год в Швейцарии, в очень хорошем пансионе, около Женевы. Приезжает в Париж на каникулы. А старшие сыновья Елены — Иван и Сергей — в Германии. Ивану уже 22 года, Сергею исполнилось 20, он в этом году оканчивает колледж. Надо, чтобы все они становились самостоятельными. Это принято за границей. Нечего за мамину юбку держаться!

— На каком языке вы общаетесь с внуками?

— На русском, но все они говорят уже с большим акцентом: родились и учатся за рубежом. Американские внуки говорят по-английски, по-русски и по-французски. Парижские — на немецком, итальянском, французском, русском, английском...

— И все они — ваши дочери, зятья и шестеро внуков — придут в Москву к 25 октября, дню вашего юбилея?

— Да, все собираются. Буду счастлива их видеть всех вместе.

— Что бы вы сказали напоследок нашей молодежи?

— У бабушки моей были две заповеди: не воровать и не врать. Все остальные проистекают из двух первых. А музыкальной молодежи я бы посоветовала не сдавать позиций проходимцам от искусства! Не отдавать свое пространство в искусстве случайным персонажам — всем этим «рок-поп», «фабрикам звезд», которые во все щели лезут, куда только можно. Серьезные музыканты обязаны охранять и сохранять душу народа. Мы же знаем: МУЗЫКА, ПРЕКРАСНАЯ МУЗЫКА СПАСЕТ ЧЕЛОВЕКА ОТ ОДИЧАНИЯ! Как говорил Дмитрий Дмитриевич Шостакович: «Мы — солдаты Музыки!».

«Московские новости» сердечно поздравляют Галину Павловну Вишневу к 25-летию ее предстоящим юбилеем.

Не надо талдычить, что «коня на скаку остановишь»... Не хочу! Хочу быть слабой! Слабой быть хочу — понимаете?»



Девиз певицы: вера—честь—долг

— Галина Павловна, у вас со Славой две дочери и шесть внуков. Обе (старшая Ольга — в Нью-Йорке, младшая Елена — в Париже) живут во втором браке. Как вы относитесь к увлечениям дочерей, их выбору спутников жизни? Вы вмешивались в это?

— Нет. Я знала, что это бесполезно. БЕСПОЛЕЗНО! Я только сказала Елене: знаю, ты выходишь замуж, но он тебе не пара. Когда Ольга ре-

двое сыновей. А Елена разошлась с первым мужем, скрипачом, немцем (с которым они вместе учились) уже после того, как родились двое детей... Словом, моя позиция такая: сами за себя отвечайте. Я никого не учу, не морочу никому голову. Все равно свои мозги никому не вставишь.

— Слава Богу, у Елены сложилась хорошая семья с итальянцем. Теперь у них четверо детей.

организатор
Event-агентство
арт
МАНИА

kontramarka 933 3200

PARTER.RU 258 0000

21 ОКТЯБРЯ МХАТ им. М. Горького
STACEY KENT (UK)
АЛЕКСЕЙ КОЗЛОВ и группа «Арсенал»
STERNE HUCHARD Quartet (France)

27 ОКТЯБРЯ клуб АПЕЛЬСИН

Jazz Bass театр АЛЕКСА РОСТОЦКОГО
проект ДЕНИСА ШВЫТОВА «Пернатый змей»
Jamm session с участием ДМИТРИЙ ДИБРОВА и
АНАТОЛИЯ ГЕРАСИМОВА

город чистого звука
CITY
Jazz
AND WORLD MUSIC

www.city-jazz.ru

730-730-0

CONCERT 995 80 52

Московские НОВОСТИ