

Место встречи – изменить!

Навстречу юбилею Галины Вишневской

Галина Вишневская, в отличие от многих коллег, отнюдь не скрывает своих лет. Поэтому тем, кто придет 25 октября на ее юбилейный вечер, не придется гадать, какая именно дата имеется в виду. Первоначально свое 80-летие Галина Павловна должна была праздновать на Новой сцене Большого театра, но, побывав там на премьере “Евгения Онегина”, была столь шокирована увиденным, что решила изменить место встречи. В результате Президент России, руководители других государств, представители царствующих дворов Европы, деятели мировой культуры, другие почетные гости из разных стран получили приглашения в Концертный зал имени П.И.Чайковского.

В этот вечер Галину Павловну будут поздравлять Лариса Дядькова, Светлана Захарова, Максим Венгеров, Бадри Майсурадзе, Денис Мацуев, Деннис О’Нилл, Николай Цискаридзе, Владимир Чернов и многие другие, а также Государственный академический симфонический оркестр имени Е.Ф.Светланова во главе с Марком Горенштейном.

80-летию Галины Вишневской будет посвящен целый ряд мероприятий. Одним из главных должен стать

Первый Открытый международный конкурс оперных артистов, который стартует в Центре оперного пения 18 октября и завершится 24 октября Гала-концертом лауреатов в Московском международном Доме музыки. Особенность этого конкурса, среди прочего, в том, что он начнется сразу со второго тура: первый был заочным и проводился на основе присланных видеозаписей. Ко второму туру допустили 41 певца из России, Украины, Беларуси, Армении, Азербайджана, Латвии, Китая и Японии. Им предстоит исполнить под аккомпанемент фортепиано три арии из предложенного списка, одна из которых обязательно должна быть русской. Так же и в третьем туре, но уже под оркестр, а кроме того, произведения, исполняемые на одном из туров, по условиям конкурса не могут дублироваться на других.

В программе юбилейных торжеств – также фестиваль “Парад опер”, в котором будут представлены все оперные постановки Центра Галины Вишневской (27 октября – 12 ноября), и гастроль центра в Санкт-Петербурге на сцене Эрмитажного театра.

Максим ДМИТРИЕВ