

Вырезка из газеты
СОВЕТСКИЙ СПОРТ

19 МАИ 1982

г. Москва

ОТКРОВЕННЫЙ СОБЕСЕДНИК

В ДУШЕ ОНА — ВРАТАРЬ

Кто из любителей кино не знает замечательной итальянской актрисы Моники Витти? Фильмы с ее участием «Затмение», «Я знаю, что ты знаешь, что я знаю» и многие другие шли на экранах советских кинотеатров. Но, наверное, не многие поклонники самобытного таланта актрисы знают о том, что она — страстная болельщица. По ее словам, больше всего на свете — после кино, естественно, она любит футбол.

Недавно в итальянской спортивной газете «Гадзетта делло спорт» было опубликовано интервью с актрисой. Предлагаем его вашему вниманию.

— **Моника Витти** — это ваше настоящее имя или псевдоним?

— Имя, которое мне дали родители, — Мария-Луиза. А моя настоящая фамилия Чичарелли. Но вот уже тридцать лет даже самые близкие друзья зовут меня Моникой. Брать себе псевдоним принято среди актеров итальянского кино, как, впрочем, и среди футболистов. Бразильцы, например, как известно, предпочитают псевдоним Пеле длиннейшей фамилии этого футболиста. Может быть, и это тоже роднит меня со спортом...

— **Вы сказали: «...и это тоже». Что же еще?**

— Да вся моя жизнь связана со спортом. Сколько себя помню, всегда во что-нибудь играла — в волейбол, в баскетбол, даже в футбол. Всегда обожала мяч. И плавание.

— **Вы любите ходить на стадион поболеть?**

— Раньше обожала. Но теперь предпочитаю следить за футбольными баталиями по телевизору. Сейчас на стадионах стоит невообразимый шум, слишком много лишней напряженности, лишних эмоций на трибунах. Это мне не нравится. Спорт должен дарить радость, оптимизм.

— **Игры чемпионата мира 1982 года в Испании давно отошли в прошлое...**

— И тем не менее я не могу забыть атмосферу тех дней. Это было незабываемо. Иногда я кричала, как ребенок, от восторга, следя за игрой. Эти дни дали мне большой заряд оптимизма, веры в свои силы. Лучшие национальные черты продемонстрировали тогда мои соотечественники, игроки «Скуадры адзурры» — фанта-

зую, бурный темперамент, волю к победе.

— **Кого вы считаете символом итальянского футбола?**

— Дино Зоффа. Вместе с Росси он был творцом, автором «испанского успеха». Но нашему футболу все-таки еще далеко до идеала.

— **С кем из знаменитых футболистов вы хотели бы сыграть в кино?**

— С Кабрини. Ему бы удалось роль полицейского. Каузио можно было бы занять в музыкальных комедиях. Да и Джордано с его интересным лицом нашлась бы работа в кинематографе.

— **За какую команду вы болеете?**

— За «Наполи». Ее игроки умеют сохранить улыбку на лице в самых драматичных ситуациях.

— **А какой клуб, по-вашему, самый ироничный?**

— «Фиорентина». Футболисты этой команды ведут себя на поле, как на светском рауте. Они деликатны и остроумны. «Лацио» же напоминает мне хрупкую, несколько нервную девушку...

— **Если уж мы вооружились спортивной терминологией, в жизни вы придерживаетесь какой тактики — нападения, обороны? Или любите контратаковать?**

— Скорее, мне больше по душе оборона. В жизни я — вратарь. Слежу за происходящим на расстоянии, издали. Смотрю, как складывается ситуация, и, если вижу приближение опасности, стараюсь принять меры предосторожности.

— **Кто же вам, в таком случае, ближе по духу — победители или проигравшие?**

— Непобежденные!