



*Муз. обозрение. — 2000 — Дек. (№ 12) — С. 4*

100-летию Аарона Копленда был посвящен концерт известного американского пианиста, проф. Университета в Монклере Дэвида Виттена, который состоялся в рамках Музыкаведческой гостиной Союза композиторов Москвы (председатель А. Григорьева). Музыкант неоднократно гастролировал в России (так, вместе с флейтисткой Су-Эллен Хершман-Черепнин он участвовал в Фестивале музыки русского Зарубежья, проведенном в 1999 СКМ совместно с Государственным Институтом искусствознания).

В нынешнем концерте Д. Виттен исполнил произведения, представляющие три десятилетия творчества А. Копленда. Это — «Пассакалья», посвященная Наде Буланже, у которой композитор учился в начале 20-х годов (тогда же написана), Вариации для фортепиано (1930) и Соната (1941).