

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
РОССИЯ

22 ИЮН 1985

г. Москва

з. 1174

## КИНО

Довольно долго Эммануилу ВИТОРГАНУ приходилось появляться на экране в ролях людей рациональных, жестких, отрицательных. Он был белым офицером Звоновым в «Рудобельской республике», Врангелем в «Эмиссаре заграничного центра», Карлом II в «Дмитрии Кантемире», фашистским офицером в «Тактике бега на длинную дистанцию»... Пожалуй, лишь после роли подполковника Калитина из фильма «Крепость» режиссеры начали забывать об «отрицательном обаянии» Виторгана. Вскоре вам предстоит встреча с популярным актером в новом фильме, снятом на киностудии имени А. Довженко, «Твое мирное небо». На этот раз его герой — генеральный конструктор Михаил Самарин.

Сюжет фильма, поставленного по сценарию А. Беляева режиссерами В. Горшенко и И. Шмаруком, довольно прост. Из достоверных источников стало известно, что в США изобретен новый бомбардировщик «невидимка» с интригующим названием «Блоу» (удар). Перед советскими учеными ставится задача создать ракеты, способные отразить нападение «Блоу».

— Работа над ролью Самарина шла параллельно со съемками фильма «Битва за Москву», — рассказывает актер, — где я играл комиссара Брестской крепости Фомина. Несмотря на то, что мои герои разделены во времени, мне кажется, они удивительно похо-



жи — преданностью делу, самоотверженностью, какой-то неиссякаемой душевной теплотой, которая чувствуется, несмотря на кажущуюся жесткость и суровость. Они стоят друг друга, и, я думаю, если бы они поменялись местами, Самарин с честью бы прошел героический путь, предназначенный Фомину, а Фомина, так же как и Самарин, «вызвал бы огонь на себя». Мне близки люди, подобные Самарину, и поэтому работать было легко.