

Внучка называет Виторгана просто Эммочкой

Биография Эммануила Виторгана известна двумя своими главными парадоксами. Первый - при почти полном отсутствии главных ролей в кино (и полном разнообразии сыгранных негодяев) он обладал самой горячей и трогательной любовью зрителей. Хотя, кто может быть обаятельней элегантно негодяя?

Парадокс второй - безусловно, самый крепкий, длительный и трогательный в России актерский семейный союз с Аллой Балтер. Хотя, что может быть естественней хорошей семьи? Просто мы отвыкли. Почти всегда интервью они дают тоже вместе. А юбилейное получилось с двумя парами: с родителями и сыном Максимом, у которого тоже наличествует очаровательная жена Вика и дочь Полина.

Родители

- Узнав, где вы живете (в двух шагах от «Белого дома» - О.Б.), сразу хочется поинтересоваться, что вы делали в августе девяносто первого и октябре девяносто третьего? Как выживали?

Э.В. - У нас балкон выходит во двор, так что у нас было не очень интересно. На улицу мы выходили, чтобы найти восемнадцатилетнего сына, который надел тельняшку и ушел воевать.

А.Б. - Тогда я решила, что Максим правильно пошел в артисты, потому что он был похож на кадр из фильма про революционных матросов. Мы в это время ездили на репетицию и домой попадали через сто кордонов. Виторгана узнавали, но все равно проверяли багажник.

- Мне почему-то кажется, что в детстве вам не прочли карьеру актера...

Э.В. - Вы судите по результату? Ха-ха... В детстве я был похож на девочку. Где-то до четвертого класса я был толстым щекатым папаном, которого в футбол ставили на ворота со словами: «Тебе же не так больно падать». Прозвище у меня было Бочкан.

- Алла Давидовна, какое впечатление на вас будущий супруг произвел?

А.Б. - Сначала он зверем ходил по коридорам театра. Репетировал Левинсона в «Разросте» и забыл выйти из образа. На нем была лисья или волчья жилетка, ноги длинные до некрасивости. Представляете себе, такой меховой шарик на ходулях. Смотрел он с прищуром. Девчонки вокруг падали, а я стояла.

- Какие вам тогда мужчины нравились?

А.Б. - Никакие. Я выросла в театре и знала, что личная жизнь с актерством плохо совместима. Замужем я уже была и попробовала, какая это кабала. Влюбленности в артистов у меня к тому времени прошли...

- Вы через это проходили?

А.Б. - А как же? Стихи им посвящала. Кстати! Виторгану я стихов не писала.

Э.В. - У тебя еще все впереди, Аллочка...

- В одном интервью вы сказали, что вам претит ампула героя-любовника, потому что вы характерный актер...

Э.В. - Нет-нет, что плохого в герое-любовнике? Ничуть не жалею также о том, что сыграл в кино кучу мерзавцев. Я часто от положительных ролей отказывался, потому что мерзавцы жили бурной жизнью, а герои делали вид, что не знают, откуда дети берутся. Мы, которые отрицательные, всех насиловали, дрались. Мы убивали, нас убивали. Дважды я по роли лежал в гробу...

- Слышала, что в фильме «Битва за Москву» вы абсолютно не по роли живописно сломали ногу...

Э.В. - Я играл комиссара Брестской крепости и все вокруг было очень натурально. Самолеты летали, солдаты бегали со штыками. Смерть всех просили изображать как можно более естественно, и один паренек десантник рухнул своим немалым весом мне на ногу и разнес ее вдребезги. Ну ничего - обошлось. Более того, я умудрился в гипсе сняться в двух фильмах.

- Это как?

Э.В. - Прокладывали специальные рельсы, я садился на тележку, меня катили, а я делал вид, что иду. Ниже пояса не снимали. В одном из тех фильмов я играл генерального конструктора и должен был как бы прилететь и как бы вылезти из самолета. Один. Затиснули меня в узкую кабину и предупредили, что пленки мало и двигаться мне надо побыстрее. В самый ответственный момент гипс зацепился за железку, и я застрял.

- У вас был бурный момент славы, чтобы поклонники на части рвали?

Э.В. - Слава Богу, не было. Я помню, что с Владимиром Корневым после «Человека-амфибии» нельзя было нигде появиться. Сразу включалась невидимая сирена: «Уа-у-у-у...» И сбегался весь город. Такого у меня не было, хотя могло бы быть, потому что я был приглашен на роль Ихтиандра. Но я учился на третьем курсе, и профессор был против съемок.

- Мне кажется, что за себя вам попросить очень трудно. Будучи известными актерами, вы долго жили в общежитии?

Э.В. - Я, к сожалению, для семьи в бытовом плане делал очень мало. Не мог войти в кабинет и стукнуть кулаком. В театрах мы всегда

играли главные роли и всем казались обеспеченными людьми.

А.Б. - У меня был период, когда я мужа не понимала совсем. Мы живем в красивой квартире, но она двухкомнатная. Мне хотелось Максима как-то поставить на ноги. Короче, тогда мне пришлось собирать всякие документы, чтобы нам разрешили купить однокомнатную квартиру со себестоимости. Когда наконец я этого добилась, Эмма два месяца не мог дойти, и наши бумажки уже хотели выбрасывать.

У него и папа такой. Во время войны руководил мукомольным заводом, и рабочие приходили тайком к его жене и говорили, в какой магазин повезли муку, чтобы она успела занять очередь вовремя.

- Вы практически идеальная пара и этим широко известны. Зависти к себе не чувствуете?

А.Б. - Я всегда ощущаю сильную близость по отношению к людям, с которыми общаюсь, поэтому недоброжелательство воспринимаю тяжело. Не могу даже предположить, что это возможно. Когда обнаруживаю, для меня это удар.

- Расскажите как вам сын сообщил, что женится?

А.Б. - Расскажи ты, а я с удовольствием послушаю.

Э.В. - Нет, пожалуйста ты. Тем более что Максимка больше с мамой общается. Он ее не опасается.

А.Б. - С мамой он может делать все что угодно. Когда я нервничала и бесновалась, что Максимке рано жениться, папа категорически запрещал мне соваться не в свое дело. Он говорил: «Вдруг он тебя послушает, а потом будет всю жизнь проклинать». Да и мальчик меня в какой-то момент остановил. Пришел, как Владимир Ульянов, облокотился на косяк и сказал: «Мама, успокойся, я этого хочу». Как не самая плохая мама, я поняла.

Э.В. - Мы очень рады, что он женился на Вике. У нас замечательная невестка.

- В армию вы сына отправляли?

Э.В. - Облегченного типа. Он таскал декорации в Театре Советской Армии. Конечно, это не та армия, и слава Богу. Слишком много примеров, в том числе среди наших родственников, когда парни возвращались калеками или вообще не возвращались.

- Вы сейчас много работаете в антрепризах. Модное веяние...

Э.В. - Не понимаю пренебрежения. Не вижу разницы. Я точно так же выкладываюсь, отличие только в том, что за один спектакль я получаю свою месячную зарплату.

- Эта нищета в театре надолго?

Э.В. - На-всег-да. Пока государство не поймет, что единственный способ избавиться от вора и убийи - вкладывать деньги в культуру.

На прощание Виторган подарил мне рыбу, только что привезенную из Астрахани, куда он к юбилею возил свой спектакль. Я не хвастаюсь, просто хочу передать, что рыба оказалась очень вкусной.

Максим Виторган сделал лицо Владимира Ульянова и сказал: «Мама, успокойся, я женюсь»

Дети

Зря я беспокоилась, что на проходной «Ленкома», где работает Максим Виторган, я его не узнаю. Он очень похож на отца, только еще выше ростом. Так же хорош собой и приятен в общении. Его жена Виктория Верберг однадцать лет верна ТЮЗу, где является ведущей актрисой. Максим успел поработать и в ТЮЗе, а с января работает у Марка Захарова и играет в спектакле «Секс, ложь и видео» у Олега Табакова.

- Этот вопрос я уже задавала вашим родителям. Интересно узнать вашу версию. Как вы им сообщили о женитьбе?

В.В. - Мы это как-то раз пытались вспомнить, но не смогли. Очень все переплелось. В то время, когда роман у нас был в разгаре и мы целовались до утра, сидя в машине, Кама Гинкас предложил мне

Вчера Эммануилу Виторгану исполнилось шестьдесят лет! А сегодня в театре «Школа современной пьесы» состоится его бенефис

главную роль в «Даме с собачкой». Героя играл Эммануил Гедионович. Я приходила с красными от недосыпа глазами, сидела напротив отца моего парня и не знала, как себя вести. В курсе ли он, как его сын проводит ночи?

М.В. - Театральная среда очень узкая, поэтому ему быстро доложили. Мама мне сказала однажды: «Я знаю».

- Ребята, у вас есть собственные семейные традиции?

В.В. - Каждое десятое числа я получаю либо подарок, либо огромный букет цветов.

М.В. - Не огромный - и это принципиально.

В.В. - Розу без шипов на длинной ножке.

М.В. - У нас много связано с десятым числом. Мы оба родились в этот день. Десятого мы решили быть вместе.

Что касается традиций, то мы любим с дочкой Полиной и Шуриком (это наша собачка, а не сын) вместе сходить в ресторан.

- А Шурика пускают?

В.В. - Он маленький. Московский той-терьер. У нашего длинные оленьи ноги и на попке завитушки. Он сидит в ресторане на коленях и не лезет на стол. Трех-

летняя Полина тоже очень хорошо себя ведет, делает заказ, говорит официантке спасибо.

- Вы упомянули, что внучка называет дедушку с бабушкой Аллочка и Эммочка. Такая она демократка?

В.В. - Свободная девушка. Общается с дедушкой и бабушкой по телефону, приглашает в гости. Ждет, скачет.

- Максим, у вас были сложности с родителями?

М.В. - Один раз я прогулял пару недель. Потом они меня увидели во дворе в окне, и разразился скандал.

В.В. - Максим, помнишь, ты в студенческие годы навеселе пришел с вечеринки и назвал маму подружкой. Больше ничего он сказать не успел, потому что отлетел в свою комнату. Это в дело вмешался папа.

Могу вспомнить пару случаев, когда родители хватались за ремень...

В.В. - Мы сами делаем это гораздо чаще.

М.В. - А теперь я скорее не пью, чем пью.

Поздравление невестки свекру

- Люблю, целую, обнимаю, пусть они с Аллочкой будут здоровы.

Вспоминаю одну вечеринку. Большая компания сидела в ресторане Дома кино. Эммочка с Аллочкой вошли. Молодые, устремленные вперед фигуры, держатся за руки. Не идут, а почти летят. Часто вы такое видите после тридцати лет совместной жизни? Конечно, много зависит от женщины, но в этой красивой паре не менее важен мужчина.

Я счастлива, что он такой, и желаю ему таким оставаться. Замечательные артисты еще есть, а таких мужчин очень мало.

Хочу, чтобы у нас с Максимом все было так же.

Поздравление сына отцу

- Папа у меня - человек профессии. Ничего, кроме этого, не умеет и уметь не хочет. Хочу пожелать ему азарта на рабо-



И в жизни, и на сцене всегда вместе.

ту. Хочу пожелать многого, но он такой, как есть, замечательный. Во многом хочу ему подражать.

Желаю здоровья и радости.

День в семье Виторганов провела Ольга БАКУШИНСКАЯ.

«КП» присоединяется ко всем поздравлениям, которые уже прозвучали и еще прозвучат. Счастья Вам, Эммануил Гедионович, радуйте нас на сцене и на экране!

ДОСЬЕ НА ЮБИЛЯРА

Виторган Эммануил Гедионович. Родился в Одессе 27 декабря 1939 года. Школу окончил в Астрахани. Там до сих пор живут его отец и брат.

С будущей женой встретился в спектакле о любви - «Вестсайдская история».

В данный момент оба работают в Театре Маяковского в Москве.

По десятибалльной шкале Эммануил Виторган оценивает себя как актера на восемь баллов. Его жена Алла Балтер считает, что он актер на все двенадцать.

Всероссийный трепет вызвала у дам его роль героя-любовника в телефильме «Благочестивая Марта». Впервые народ цитировал не фразу, а знаменитый паралимпийский жест виторгановского персонажа.

У Виторганов семьи всегда крепкие: Максим и Вика.



Виторган Эммануил

28.12.99.