



КЛАРА ЛУЧКО И ЭММАНУИЛ: в поисках клада

В «ЛАРЦЕ МАРИИ МЕДИЧИ»

Колоритная внешность и не менее колоритное имя этого актера запоминаются зрителями с первого раза. Он с одинаковой легкостью перевоплощается и в обаятельного современного злодея, и в рокового красавца костюмно-исторической картины. Да и вообще, Эммануилу Гедионовичу ВИТОРГАНУ по плечу любые жанры - от музыкальной комедии до детектива.

11.50	ТВЦ
Воскресенье	
«ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ»	

Сюжет картины «Ларец Марии Медичи» закручен лихо и виртуозно - по всем законам детективного жанра. Из города, осажденного крестоносцами, были вывезены и спрятаны священные сокровища. Поиски клада на протяжении семи веков не раз становились причиной ожесточенной борьбы и преступлений. И развязку этой истории суждено обрести не где-нибудь, а в России. Вернее, в Советском Союзе (ведь дело происходит в 80-е). Наша родная милиция докопается-таки до тайны сокровищ, в числе которых старинный ларец французской королевы. Но какой ценой!

Эммануилу Виторгану съемки в «Ларце...» доставили не только массу поло-

ВИТОРГАНУ ЕДВА НЕ ПРОБИЛИ ГОЛОВУ

жительных моментов, но сопровождались и «небольшими» неприятностями. «Дело в том, что по ходу фильма моего героя, антиквара и бизнесмена Савиньи, должны были убивать, и убивать в очень ожесточенной схватке, не чем иным, как молотком, - поведала

нам сама «жертва» Эммануил Виторган. - Съёмочная группа тщательно приготовилась к съёмкам эпизода. Молоток сделали... из пороллона, чтобы моя голова не сильно пострадала. Да вот незадача! Прямо перед началом работы поролоновый молоток исчез. А режиссёр, очень ответственный, надо сказать, паренек, не решился предупредить о пропаже ни режиссера, ни актёров и заготовил для съёмок самый настоящий, солидный стальной молоток, которым меня, то бишь, негодяя Савиньи, и тюкнули по голове». Но наш дорогой артист, слава богу, остался жив, - голова выдержала, и все обошлось! Да и на работе в целом эта неожиданная подмена повлияла положительно, - режиссер решил ограничиться одним дублем, поскольку Эммануил Гедионович сыграл смерть своего героя более чем натурально.

Актёрка - 19 Нева - С. 73