

Эммануил ВИТОРГАН:

Ирина не похожа на Аллочку, но она такая же добрая...

Новая женщина в жизни актера помогает ему избавиться от звенящей пустоты

По узким лабиринтам «Маяковки» я едва успевала за его быстрым шагом. Эммануил Виторган при личной встрече производил еще более сильное впечатление супермена, чем на экране. Широкие плечи, высокий рост. В примерке он галантно помог снять пальто. Подняв глаза, я сразу увидела Ее. Огромный, в полстены, черно-белый портрет Аллы Балтер. В этот вечер я не могла избавиться от ощущения, что в нашем разговоре она была третьей.

- Ее уже нет больше года...

- Я до сих пор не могу в это поверить. Как увижу блондинку с похожей прической, как у нее, на улице или в зале, обязательно подожду и загляну в лицо. Как будто может быть она. Аллочка мне снится, хотя я очень редко вижу сны. Приходит всегда очень светло.

- Вашу историю любви уже не раз писали газеты. Когда вы познакомились, Балтер была в разводе с первым мужем-футболистом, а у вас была семья...

- Развод мне дался очень нелегко. Жена, тоже актриса, настолько отнеслась к этому болезненно, что запретила мне видеться с дочерью.

- Кажется, с Балтер вы расписались уже после того, как появился сын Максим?

- Ему было годика четыре. Регистрация была своего рода формальностью. Мы до этого даже не думали - есть штамп в паспорте, нет...

- Говорят, что, когда вы заболели раком легких, именно Аллочка помогла вам выкарабкаться?

- Она меня просто выцарапала из лап страшной болезни... А потом Аллочку саму положили в тот же онкологический центр на Каширке. У нее все это продолжалось три года. Каждый год по операции. Аллочка настаивала, чтобы операции проводились в ее отпуск. И когда труппа по-

являлась к началу сезона, все ей говорили: «Как ты потрясающе выглядишь!» Она мужественно терпела жуткую боль.

- Она не восприняла уход из жизни, как освобождение от страшных болей?

- Она уже не понимала, что происходит. Я ночью вернулся от Аллочка, а утром 13 июля мне позвонили и сказали, что она уходит. Я быстро приехал... и, в общем, уболтал ее. Я ее вернул. Целый день мы были вместе. А в ноль сорок минут, ночью, она умерла у меня на руках.

- В последний день она что-то говорила?

- Нет. Она редко приходила в себя. Мне все казалось, нужно что-то сделать еще. Из Штатов пригласили врачей, из Израиля доставили особые лекарства. Она меня спасла, а я ее?!

- Трудно оставаться одному в пустоте, тем более в такой звенящей.

- Трудно. Я очень часто бываю на кладбище. Почти каждый день с Аллочкой разговариваю. Памятником занимаюсь.

- В этот тяжелый период вам помогала еще одна женщина - Ирина. Она теперь рядом с вами...

- Я давно с этой женщиной знаком, и Аллочка была знакома. Ирина очень активный человек и всякий раз готова прийти на помощь. У нее масса замечательных друзей и знакомых. Многие, кстати, зовут ее «пионервожатой». Она любит всех организовывать.

- Она - тоже актриса?

- Нет. У нее было свое театральное агентство. Вообще-то у Ирочки музыкальное образование. Она хорошо играла на альте.

- Ирина в отличие от Аллы Балтер брюнетка.

- Да, она совершенно другой тип женщины. Человек невероятных скоростей. Даже когда ведет автомобиль, для нее нет никаких препятствий.

- Круг ваших друзей не стал иным?

- Ирину очень хорошо знают многие актеры. Но она общается не только с людьми моей профессии. В круге ее хороших знакомых и адвокаты, строители, бизнесмены... У нас в доме часто, как в Смольном, телефон звонит не переставая. И Ирина, как настоящий директор, иногда отвечает: «Простите, а вы по какому вопросу?» Аллочка не так говорила. Но по некоторым поступкам Ирина все же похожа на нее. По доброте, по открытости, по желанию сделать приятное другим. Кстати, и автомобиль она тоже хорошо водит. Как и Аллочка когда-то. Я сам-то никогда не садился за руль.

- С вашим сыном у нее как складываются отношения?

- Пока осторожные. Я думаю, пройдет время, и он, и наши общие с Аллочкой друзья все поймут. Уж коли так случилось, что Аллочка меня опередила, к сожалению...

Он щелкнул зажигалкой. Закурил.

- Эммануил Гедионович, вы же после болезни бросали курить?

- Шестнадцать лет не курил. Аллочка и другим не позволяла дымить в моем присутствии. Несколько месяцев назад вдруг взял сигарету, и мне понравилось. И курю теперь, гад. И как ни борются мои знакомые, в том числе Ира, не могу остановиться.

Беседовала
Светлана ХРУСТАЛЕВА.



Ирина поддержала Виторгана в трудный момент.



Алла Балтер спасла Виторгана.

Ирина МЛОДИК: Виторган постоянно меня разыгрывает

Ирина значительно моложе Виторгана. Невысокого роста, с короткой стрижкой и в джинсах, рядом с ним она вообще похожа на подростка. Вся ладная и собранная, как пружинка. Как человек деловой, она расписывает по пунктикам не только свой день, но и Виторгана.

- Ира, вы помните, когда познакомились?

- Да, конечно. На кинофестивале «Кинотавр» в Сочи в 93-м году. Но тогда это было просто дружеское знакомство.

- Мне кажется, сейчас Виторган к вам тепло относится...

- Тепло. Он бесконечно меня разыгрывает. Например, на полном серьезе начинает утверждать, что у альта больше струн, чем у скрипки...