

Виторган: за мягкость

цать лет назад, после операции, бросил курить. И вдруг недавно опять задымил. Ириша меня ругает, а я не могу остановиться.

– В кино вы обычно играете очень жестких героев, в жизни вы такой же?

– Я полная противоположность этим персонажам. Со злости, конечно, могу расколотить тарелку, на репетиции назвать партнера засранцем. Но дома я совсем другой. Иногда даже злюсь на себя за мягкость, ничего не могу потребовать. Всю жизнь провел в

коммуналках и общежитиях. У нас с Аллочкой была комната восемнадцать метров, Максимка спал за шкафом. Я попросил, чтобы нам дали квартиру, когда он пошел в первый класс. Мне тогда было сорок. Мы и звания получали очень поздно, уже и удовольствия от них не было. Хотя всегда с Аллой играли в театре только центральные роли. И лишь недавно я стал жить в квартире, о которой мечтал всю жизнь. В ней много комнат, есть кабинет, из спальни видна моя пример-

ная в Театре имени Маяковского.

Каждый год – в Астрахань!

– Ваши родители откуда?

– Из Одессы. У папы было одиннадцать сестер и братьев, у мамы – десять. Папа очень любил маму. Они прожили вместе шестьдесят лет. И все время он называл ее Муконька – от слова «мука». Папа окончил Одесский мукомольный институт. Ко мне родители относились очень нежно. Они мечтали о дочери и звали меня Эммой, Эммочкой. А вообще имя мне дали в честь маминого брата, убитого во время погрома в Одессе.

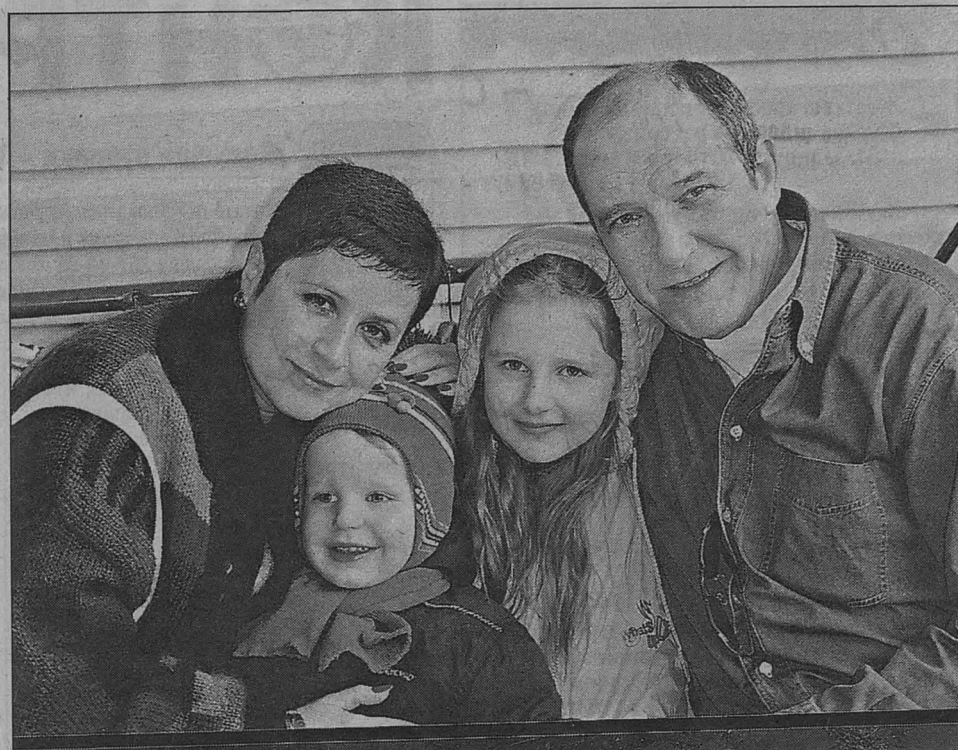
– Какое у вас самое яркое воспоминание детства?

– Я дитя войны. Родился в Баку, а оттуда мы переехали в Ставрополь. Вот этот переезд я и запомнил. Мы с мамой и братишкой сидели в кабине грузовой машины (папа уехал раньше). На дороге стояли два солдата, которые хотели, чтобы их подвезли. Водитель не остановился. Тогда солдаты стали стрелять по машине (я впервые услышал выстрелы), пробили колеса. Подбежали и заорали матом, что они кровь проливают, а мы останавливаться не хотим. Они поменяли колеса, загрузились, и машина двинулась дальше.

– Какой город вам дороже всего?

– Астрахань. Там лежат папа, мама, живут старший брат с семьей и мой школьный друг Юра Кочетков. Он сейчас главный режиссер Астраханского театра. Я обязательно хоть раз в год туда приезжаю.

Постоянству поражаюсь
Вероника БАРАБАШ



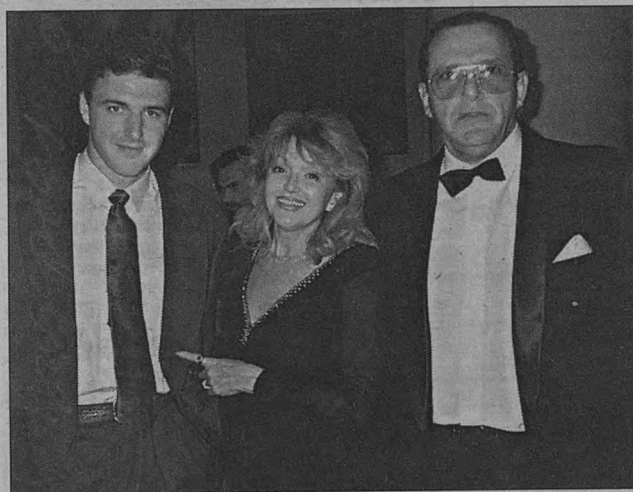
■ С женой Ириной и внуками Никитой и Александрой

● генеалогическое дерево



Ольга Машная:

– Я запомнила Эммануила Виторгана по многосерийному фильму «Профессия – следователь» с участием Армена Джигарханяна и Ирины Мирошниченко. Конечно, вспоминается знаменитый спектакль «Взрослая дочь молодого человека» с его участием. Это был портрет целого поколения. Хорош он даже в «Бедной Насте», которая в целом мне не нравится. Его сын Максим Виторган достойно продолжает в театре и кино дело своих родителей.



■ С Аллой Балтер и сыном Максимом