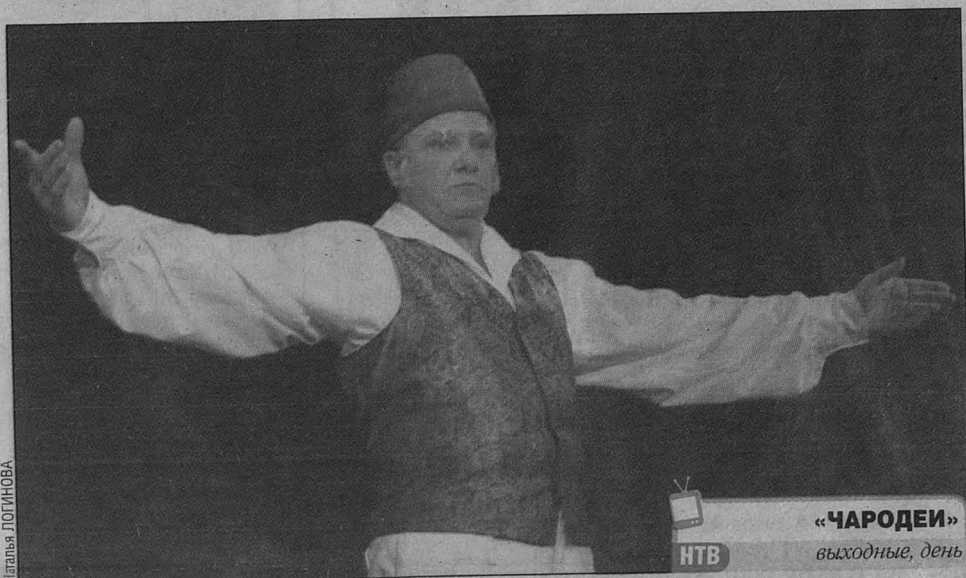




Эммануил Виторган: на спектакле теряю по три килограмма

27 декабря актеру исполнится 65 лет. «Для меня эта цифра обозначает только одно, – сказал он «Антенне», – 40 лет работы и 20 лет всего остального».

А что значат для артиста другие цифры?

10 лет. В этом возрасте маленького Эмму (так Эммануила звали дома) потрясла такая картина: «Мой школьный друг Юра с родителями-актерами жил во внутреннем дворе театра. Артисты выходили во двор после спектакля. Я видел, как товарищ Сталин снимал усы, товарищ Дзержинский сбрасывал с себя шинель, а под ней ничего не было: в Астрахани стояла страшная жара. Так я постепенно заразился театром».

1 минуту длилась первая роль в фильме «Два билета на дневной сеанс». «Меня показали в роли мужа девушки, которую играла Люся Чурсина. Вторая серия фильма должна была рассказывать уже о нашей с ней семье. Но ее так и не сняли».

52-й размер костюма носил актер, когда снимался в фильме «Чародеи» и пел песенку «Главное, чтобы костюмчик сидел»: «В «Чародеях» мне не нужно было надевать костюм. Весь фильм я снимался в брюках, свитере, кепке и тулупе. Это класс! Не то чтобы не люблю костюмы, но в них выгляжу очень пихонски».

95 ролей сыграл Виторган в театре. «Театр гораздо серьезнее, чем кино. За время игры в каждом спектакле «Шаман с Бродвея», который я поставил сам, я сбрасывал по три килограмма. А на спектаклях Романа Виктюка по Шекспиру от эмоционального напряжения я два раза терял сознание».

1983 год – вышел фильм «Тревожное воскресенье», сценарий которого был написан специально под Виторгана.

– Режиссер Рудольф Фрунтов, у которого я снялся в роли оберштурмбаннфюрера СС в фильмах «Тактика бега на длинную дистанцию» и «Ларец Марии Медичи», сказал: «Все, хватит. Пишем сценарий, где ты будешь наконец-то нашим человеком». После выхода фильма мне было присвоено звание почетного пожарного, – смеется актер.

200 человек соберутся на празднование юбилея Виторгана в Союзе театральных деятелей.

1500 рублей – баснословные деньги по советским временам (зарплата инженера была 120 руб.) стоили часы «Сейко», подаренные на день рождения актеру друзьями-дипломатами.

– После спектакля я на троллейбусе ехал домой, – вспоминает Виторган. – Рядом сел какой-то мужик и спросил: «Сколько времени?» Я ответил. Он сказал: «Хорошие часы, поносил, снимай». Я: «Да пошел ты!» Он: «Сейчас перо вставляю». Я повернулся к нему, а он стал извиняться: «Прости, ты выступал у нас в тюрьме, мы так хорошо с тобой поговорили. Хочешь, я у всех в троллейбусе сниму часы и отдам тебе?»

2004 год – вышел сериал «Дети Арбата». «Основные сцены с моим участием должны были сниматься в Париже. Когда пришла пора ехать за границу, у продюсеров кончились деньги. Жаль, что я так мало поработал».

Двое детей и четверо внуков. «Я очень неважный дед и страдаю по этому поводу, – вздыхает актер. – Когда вечером освобождаюсь, внуки уже спят, когда утром просыпаюсь, их уже нет дома. Но растут они очень сообразительными. Как-то в праздник блюдо с рыбой водрузили на стол. Возвращаемся в комнату, а дочь Максима, Полина, ей тогда было четыре года, поставила блюдо на пол и написала в него. «Рыбка должна быть в воде», – объяснила она нам».

190 см. «С таким ростом мне была прямая дорога в баскетбол и волейбол, – делится актер. – Я получил первый разряд по этим видам. Потом на съемках очень часто приходилось ставить актрис на скамеечку или мне приседать, чтобы оператор мог снять нашу пару крупным планом».

90 кг – столько сегодня весит актер. «У меня очень странный организм. Он сам распоряжается, когда ему убавить или прибавить в весе. Ем я все и частенько даже часа в два ночи».

40 лет общего стажа семейной жизни накопилось у актера за время проживания с тремя женами. «Я любил всех жен. Женщина не может быть некрасивой или с плохим характером. Если это есть, в этом виноваты мы, мужики».

Учет вел
Вероника БАРАБАШ