

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

г. Рига

11 НОЯ 1988

# Песни Язепа Витола на берегах Невы

Просторные старинные здания на Театральной площади в Ленинграде известны музыкантам всего мира. Здесь находится Ленинградская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. В 1880 году сюда поступил талантливый юноша из Елгавы — Язеп Витол, будущий основоположник латышской профессиональной музыки. Через шесть лет он с золотой медалью окончил класс композиции Н. Римского-Корсакова. Молодой латышский музыкант получил почетное предложение стать педагогом Петербургской консерватории. С 1901 года он — профессор, а всего отдал этому учебному заведению 38 лет жизни. Именно в петербургский период Язеп Витол создал большинство своих хоровых и сольных песен, симфонических и фортепианных пьес. Эти годы были для него очень плодотворными, наполненными интенсивной творческой, педагогической, публицистической, исполнительской и общественной деятельностью. Поэтому закономерно, что в орбиту торжеств, посвященных 125-летию со дня рождения Язепа Витола, включился город на Неве.

В юбилейных мероприятиях в Ленинграде принимает участие большая делегация деятелей культуры и искусства Латвии, в которую входят более 250 человек. В ее составе известные музыкальные коллективы, дирижеры и солисты, композиторы и музыковеды: заслуженный коллектив хор имени Теодора Калниня Государственного комитета Латвийской ССР по телевидению и радиовещанию, заслуженный коллектив Государственный академический симфонический оркестр Латвийской ССР, учебный хор отделения хорового дирижирования Латвийской государственной консерватории имени Язепа Витола, народный артист СССР Рихардс Глазупс, народные артисты Латвийской ССР Паулс Дамбис и Адолфс Скулте, Валдис Зариньш и Солвейга Рая, заслуженный артист республики Александр Поля-

ков, заслуженные деятели искусств республики Ольгертс Гравитис, Янис Зирнис.

10 ноября в зале Ленинградской академической капеллы имени М. И. Глинки состоялся концерт хоровой музыки, посвященный 125-летию со дня рождения Язепа Витола. Перед его началом вступительное слово о классике латышской музыки произнес заслуженный деятель искусств Латвийской ССР профессор Лудвиг Карклинш. Рижские артисты исполнили самые известные хоровые и сольные песни выдающегося латышского композитора на слова Ф. Барды, В. Плудониса, Аспазии, К. Барона: «Праздник солнца», «Король и сыроежка», «Песня Мирдзы», «Река и жизнь человека» и другие. Тепло приняли зрители такие песенные шедевры, как «Замок света» на слова Аусеклиса и «Королевна» на слова Я. Райниса. Созданные на переломе веков, они и сегодня звучат свежо, поражая гармонией музыки и слова.

Словно мост памяти перекинулся через восемь с лишним десятилетий — ведь эти песни, зовущие к свободе, воспевающие светлые силы народа, впервые прозвучали в то далекое время в российской столице. Их исполнили под руководством Язепа Витола имевшиеся в Петербурге латышские хоровые коллективы. С этими хорами связаны появление на свет многих сочинений композитора, его насыщенная исполнительская и дирижерская деятельность в Петербурге, Москве, Риге и других городах. Сегодня песни Язепа Витола обрели новые краски, они звучат в мастерском исполнении современных артистов, вызывая живой отклик среди взыскательных ленинградских слушателей.

11 ноября пройдут заключительные юбилейные мероприятия в городе на Неве.

В. СМИРНОВ.

(Спец. корр.)

ЛАТИНФОРМА.

г. Ленинград.