

# «Я ПОЛЮБИЛ МУЗЫКУ ЯЗЕПА ВИТОЛА...»

Заключительным аккордом музыкального праздника в городе на Неве, посвященного 125-летию со дня рождения выдающегося латышского композитора Язепа Витола, стал торжественный концерт в Большом зале Ленинградской государственной филармонии имени Д. Д. Шостаковича. Сверкающий мириадами хрустальных огней зал заполнили многочисленные любители искусства. Над сценой — портрет основоположника латышской классической музыки. О богатом художественном наследии Язепа Витола, развитии заложенных им традиций говорили перед началом концерта доктор искусствоведения профессор Л. Карклиньш, первый заместитель председателя Госкомитета Латвийской ССР по культуре Н. Янаус. Выступивший затем руководитель Ленинградской композиторской организации народный артист СССР А. Петров сказал:

— Мы все испытываем к Язепу Витолу чувство огромной признательности и благодарности. И не только за его

чудесную музыку, но и за то, что он заложил основы человеческой и творческой дружбы между музыкантами Латвии и Ленинграда. В течение многих лет эти дружеские контакты плодотворно развиваются, принося нам большую пользу и радость. Регулярными стали поездки друг к другу с творческими отчетами. Через неделю в этом зале пройдут выступления камерного оркестра Латвийской государственной филармонии, новые произведения латышских авторов прозвучат в нашем Доме композиторов. А ведь начало этой дружбы заложил Язеп Витол, сначала студент, а затем преподаватель, профессор Петербургской консерватории, работавший бок о бок со многими выдающимися деятелями русской музыкальной культуры.

Эту тему продолжил в своем выступлении проректор Ленинградской государственной консерватории В. Успенский.

— Юбилей Язепа Витола — это и наш большой празд-

ник. Его жизнь и творческая деятельность — яркое свидетельство глубоких исторических связей между латышской и русской культурами. Мы считаем своим долгом продолжать и развивать эти традиции дружбы, взаимообогащения наших культур.

С исполняемыми на концерте произведениями познакомил слушателей в своем вступительном слове заслуженный деятель искусств Латвийской ССР композитор и музыковед О. Гравитис.

И вот всемирно известный филармонический зал, в котором произведения Язепа Витола звучали еще в начале века, вновь заполнили мелодичные звуки произведений латышского композитора. На сцене — весь творческий состав латвийской делегации — Государственный академический симфонический оркестр Латвийской ССР, хор имени Теодора Калниня Латвийского телевидения и радио, учебный хор отделения хорового дирижирования Латвийской государственной

консерватории имени Язепа Витола. С успехом прозвучали кантаты «Северное сияние» и «Песня» с участием солистов народной артистки Латвийской ССР Солвейги Раи и заслуженного артиста республики Александра Полякова. Виртуозную, проникновенную игру продемонстрировал народный артист республики Валдис Зариньш, когда исполнялась фантазия на темы латышских народных песен для скрипки с оркестром. Эти и другие симфонические произведения Язепа Витола прозвучали в исполнении оркестра под управлением народного артиста СССР Рихардса Глазупса.

Сюрприз ожидал слушателей, когда был объявлен очередной номер программы — широко известная баллада «Беверинский певец». Место за дирижерским пультом занял студент 3-го курса Ленинградской государственной консерватории Евгений Сироткин. Эту честь он заслужил в конце октября в Риге, став одним из победителей второго межвузовского конкурса хоровых дириже-

ров, посвященного 125-летию со дня рождения Язепа Витола.

— Я полюбил музыку Язепа Витола после того, как углубился в его творчество, — сказал будущий дирижер после выступления. — Мне импонирует почерк этого композитора, отмеченный гармонией мыслей и чувства. Я восхищен высокой исполнительской культурой латвийских хоров и музыкантов. Дирижировать ими — подлинное наслаждение.

Да, за эти два дня юбилейных торжеств многие ленинградцы и гости города, побывавшие на концертах музыки Язепа Витола, глубже узнали историю музыкальной культуры латышского народа, заново открыли и полюбили творчество ее ярчайшего представителя. И это главный итог прошедшего на берегах Невы музыкального праздника в честь выдающегося латышского композитора, педагога и общественного деятеля Язепа Витола.

**В. СМЕРНОВ.**  
(След. корр.  
ЛАТИНФОРМа).

г. Ленинград.