

Третий Международный конкурс пианистов им. Язепа Витолса в Риге

В конкурсе, который проходил с 3 по 13 декабря, приняли участие 32 пианиста из восьми стран.

Муз. обозрение. — 1998. — №2. — с. 23

Жюри: проф. **Лазарь Берман** (председатель), **Юрис Карлсонс** (ректор Латвийской Академии музыки, президент Фонда им. Я. Витолса), **Теофилис Бикис** (декан фортепианного факультета Латвийской Академии музыки), **Александра Юозапенайте-Ээсмаа** (профессор Эстонской Академии музыки), **Гари Мюллер** (профессор Люксембургской консерватории), **Муза Рубацките** (Франция—Литва), **Эрик Тавастсьерна** (декан фортепианного факультета Академии музыки им. Сибелиуса).

Гран-при конкурса решено было не присуждать. **I премии (\$US 2.000)** удостоена **Санита Шабловскā** (студентка Латвийской Академии музыки, класс проф. Т. Бикиса). **II премии (по \$US 1.500)** получили **Янис Зилберс** (Латвия) и **Алексей Гуленко** (Молдова), **III (\$US 1.000)** — **Виктория Ермолье-**

ва (Украина).

Специально к конкурсу Латвийская Академия музыки приобрела концертный рояль "**Bechstein**". Немецкая фирма не только сделала значительную скидку при продаже, но и учредила **специальный приз** — 1.000 DM. По решению жюри его обладателями стали два пианиста, которым лишь 0,4 балла не хватило, чтобы пройти в третий тур: **Константин Прядеев (Россия)** и **Марек Вильба (Эстония)**.

К. Прядеев (род. 1973) — окончил ССМШ при Петербургской консерватории (класс В. Васильева). Студент V курса Петербургской консерватории (хозрасчетное отделение, класс доц. Л. Тамулевича). В 1994—95 стажировался в органном классе Высшей школы музыки в Галле (Германия).

