

"Маленький, толстенький, лысенький"

- такая характеристика, казалось бы, совершенно неприменима к популярнейшему голливудскому киноактеру. Но Денни Де Вито разрушил общепринятые стереотипы и буквально ворвался в ряды кинозвезд. Сегодня в актерском багаже всеобщего любимца роли колоритнейших персонажей.

10 - 16 июля

ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД

22

Денни Де Вито: *Амстердам - 1995 - 10-16 июля - с. 22*

«Я САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК В МИРЕ!»

БИЛЬЯРДНАЯ - ЛУЧШАЯ ШКОЛА

В детстве маленький Денни казался себе большим. Но затем Бог спустил его с небес на землю. А с Богом спорить трудно.

Свои университеты Де Вито проходил в ... академии, а точнее - в бильярдной отца, которая так и называлась "Бильярдная академия". Там юный Денни служил уборщиком. Позднее он зарабатывал себе на карманные деньги, работая цирюльником в парикмахерской своего дяди. Впоследствии Де Вито сменил много профессий: был садовником, шофером, имитатором, мечтая при этом о лаврах кинозвезды.

СВОЙ СРЕДИ ПСИХОВ

В 1967 году самоуверенный Денни отправился завоевывать Голливуд. Но прежде чем покорить вершины в кинематографе, ему пришлось несколько лет поработать в различных бродвейских театрах. Наконец в 1975 году он дебютировал в ставшей знаменитой картине Милоша Формана "Полет над гнездом кукушки", где он прекрасно вписался в теплую компанию сумасшедших. В этой роли неизвестный доселе Де Вито выглядел настолько естественно и убедительно, что вполне могло показаться - вот он, настоящий обитатель "психушки".

ИЗ "ПСИХУШКИ" НА "ТАКСИ"

Женившись на актрисе Реа Перлман, Де Вито вместе с ней приступил к съемкам любительских 16-миллиметровых фильмов о битвах тараканов, о детях, делающих вид, будто они истребляют друг друга. Трюки в этих лентах были настолько удивительными, что его позвали на телевидение. С 1978 по 1983 год в телесериале "Такси" Денни сыграл одного из главных персонажей - раздражительного и упрямого скандалиста-шофера. Чтобы получить эту роль, актер вошел в студию, крича во все горло: "Кто автор этого дерьма?"

ВЕЗДЕ НУЖЕН БЛАТ...

Решающую роль в судьбе Денни Де Вито сыграло знакомство с Майклом Дугласом. Будучи продюсером "Полета над гнездом кукушки", именно Дуглас поверил в молодого актера. Спустя девять лет Майкл вновь вспомнил о замечательном комическом даровании Денни и пригласил его сниматься в приключенческой комедии Роберта Земекиса "Роман с камнем". Впечатления Де Вито от совместной работы с Дугласом весьма эмоциональны и колоритны: "Он (Дуглас - ред.) затащил нас в джунгли, кишащие разными животными, под тропический дождь. Мы все время были в грязи. Гениально. А потом он пригласил меня еще в "Жемчужину Нила".

«Я ВЫЗЫВАЮ ЗДОРОВЫЕ ЭМОЦИИ» (Денни Де Вито)

Предельной эксцентричностью наделил Де Вито своего сказочного персонажа в одном из наиболее кассовых новых фильмов - "Бэтмен возвращается", хотя узнать актера в экзотическом гриме и маскарадном одеянии невероятно сложно. Благодаря удивительно пластичной игре Де Вито его Пингвин полностью затмил всех остальных персонажей, кроме разве что женщины-кошки в исполнении Мишель Пфайфер, с которой получеловек-полуптица пытается даже флиртовать и делает это до отвращения эротично.

С НИМ НЕ СОСКУЧИШЬСЯ

В жизни Де Вито настолько же непредсказуем, как и его киногерои. Во время беседы он способен одновременно предложить рецепт какого-нибудь изысканного блюда, разбить тарелку и тут же процитировать Бунюэля или Курасава. За несколько минут Денни может выложить

все свои сокровенные желания: постичь таинственность Бергмана, сюрреализм Дали, походку Гарри Купера и... бюст Джини Лоллобриджиды. При этом он вскакивает на кресло и, щуря глаза, кричит что есть мочи: "Я самый маленький человек в мире!"

А в гриме я еще симпатичней!



Денни Де Вито:

"А ручки - вот они..."

«БЕЗЖАЛОСТНЫЕ ЛЮДИ»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20.25, РТР

Досье на Де Вито собрал Сергей БУГАЕНКО