Кадр из фильма "Сбрось мамочку с поезда"

ДЕ ВИТО СМЕЯЛСЯ НАД ХИЧКОКОМ

К 1975 году за плечами Денни Де Вито уже была семилетняя актерская карьера. Он сыграл в нескольких фильмах, однако ни славы, ни денег они не принесли. И колоритный уроженец Нью-Джерси с итальянской фамилией уже начал подумывать о перемене профессии. Однако удача улыбнулась ему: Майкл Дуглас и Милош Форман объявили о поиске актеров для экранизации "Полета над гнездом кукушки". Де Вито повезло, и ему досталась роль забавного идиота, которая, несмотря на свой небольшой размер, принесла ему известность. А заодно и навсегда определила его амплуа.

С тех пор он сыграл уже более чем в 30 фильмах и нескольких телесериалах, став одним из самых высокооплачиваемых актеров Голливуда. А в 1987 году Де Вито решил попробовать свои силы и в режиссуре, сняв **"Сбрось мамочку с поезда"** – пародийную вариацию на тему классического шедевра Альфреда Хичкока "Незнакомцы в поезде".

В триллере 1951 года двое попутчиков решали "обменяться" убийствами, обеспечив алиби друг другу. Один из партнеров нарушает договор, и действие начинает стремительно приближаться к трагическому финалу.

Де Вито вместе со сценаристом Стю Сильвером оставил от этого сюжета только внешнюю канву.

Попутчиками оказываются туповатый Оуэн (Де Вито) со своей неистовой мамочкой (Энн Рэмси) и интеллектуал-писатель профессор Ларри (Билли Кристал) со своей бывшей женой (Кейт Малгрю). Интрига же основана не на нагнетании напряжения, как у Хичкока, а на сплошной череде трюков, гэгов и просто веселых эпизодов.

Неожиданно для многих "Сбрось мамочку с поезда" весьма успешно прошел по экранам мира. Что и позволило Де Вито в последующие годы время от времени оставлять актерское ремесло и возвращаться к режиссуре. Ну а самым успешным таким опытом стал фильм "Война в семействе Роуз" 1989 года. Впрочем, Де Вито по-прежнему остается прежде всего актером, одним из лучших комиков мира. Что еще раз подтвердилось в его последних работах – "Человек эпохи Возрождения" и "Поймать коротышку".

Елена АРСЕНЬЕВА

НТВ. Воскресенье. 22.10

Семь дней. – 1996. 15 янв. (№ 3) – с. 26.