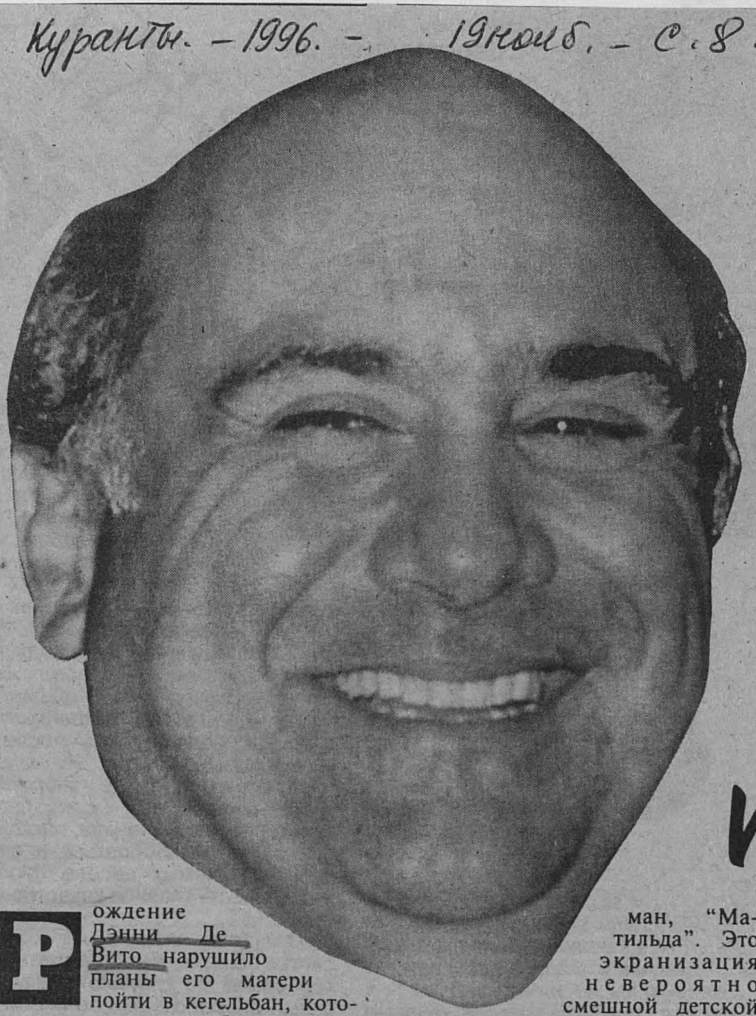
Куранты. – 1996. – 19 нояб. – С. 8.



КОРОТЫШКА В ПИЖАМЕ ИЗ ЧЕРНОГО ШЕЛКА

Рождение Дэнни Де Вито нарушило планы его матери пойти в кегельбан, которые у нее были на тот день. Может быть, здесь кроется причина того, что он появился на свет с родинкой в форме шара на бедре.

"Меня ужасно всегда смущало, — говорит он, — когда собирались родственники и мама каждый раз начинала рассказывать эту историю. Когда я был маленький, кончалось тем, что она просила меня снять штаны и продемонстрировать родинку. Когда я стал постарше, я взбунтовался. Как только мама заводила свой рассказ, я немедленно отчаливал куда подальше".

В нем всего 152 см роста, но если измерять его талант, то он просто гигант. Лауреат премии "Эмми" и "Золотого глобуса" за лучшую мужскую роль в телесериале "Такси", он блистал в таких хитах, как "Близнецы" и "Бэтмен возвращается", а на Берлинском фестивале этого года появился в роли Коротышки — на экране и живьем — в паре с Джоном Траволтой ("Схватить Коротышку"). Он поставил четыре фильма, включая "Войну роз". Последнее достижение Дэнни Де Вито — фильм, в котором он был продюсером, режиссером и актером в дуэте со своей женой Реа Перлман, "Матильда". Это экранизация невероятно смешной детской книжки, написанной Роалдом Долом. Тринадцатилетняя дочь Дэнни Де Вито Люси настояла, чтобы папа прочитал книжку.

"Мы изучили ее от корки до корки, читая понемногу каждый вечер. Когда я монтировал картину, я показывал ее не менее шести раз нескольким сотням детей, и каждый раз они давали ей высокую оценку. А мои собственные дети оценили ее даже выше, чем книгу".

Его сотрудничество с Реа Перлман началось двадцать пять лет назад, когда они познакомились. Де Вито утверждает, что снимать ее в "Матильде" не доставляло ему никаких хлопот.

"Реа очень импульсивна. Она хватает что попало и швыряет в вас, но это как раз подходит для роли".

Дэнни Де Вито считает, что работа с детьми-актерами — это очень серьезный опыт. Не так просто, по его словам, было добиться всех необходимых спецэффектов, которые делались с помощью компьютерной техники. В процессе творчества, однако, он никогда не боится экспериментировать, рисковать, что вызывает массу недовольства со стороны технического персонала.

Дэнни Де Вито родился в городе Нептун, Нью Джерси, 17 ноября 1944 года, вырос в Эсбери Парк, в семье, где помимо него было еще трое детей. Особенно близкие отношения связывали его с матерью.

"Она была ангелом, замечательной матерью, с ней всегда было весело. Она родилась в Эсбери Парк и провела там всю свою жизнь. Бросила курить, когда ей было 78 лет. Отличалась хорошим здоровьем, умерла от старости, дожив до 86 лет".

В детстве Де Вито часто проводил свои летние каникулы в Бруклине, у дяди Джо и тети Конни.

"Опыта в духе Гекльберри Финна у меня было куда больше в Бруклине, нежели в Джерси. В те дни в районе Бруклина, в котором мы жили, было болото. Мы сооружали нечто вроде плота, отправлялись на нем в путешествие, обкуриваясь какой-то дрянью из кошачьих хвостов, которую мы называли "панк". В школе я безобразничал и изображал из себя клоуна. В усидчивости меня никак нельзя было упрекнуть. Иногда приходилось драться, но я никогда не нападал, а лишь защищался".

Де Вито посещал Американскую академию драматического искусства и начал свою профессиональную карьеру, как и многие американские актеры, не на Бродвее. Его первой крупной киноролью была роль в фильме "Кто-то пролетел над гнездом кукушки", а режиссерским дебютом — фильм "Сбрось маму с поезда", в котором он сам снимался. Сейчас Де Вито возглавляет собственную компанию "Джерси Филмз", которую он основал, по его словам, для того, чтобы помогать молодым режиссерам.

Он и Реа Перлман поженились четырнадцать лет назад. Они живут в Беверли Хиллз со своими тремя детьми: старшей Люси, одиннадцатилетней Грейси и восьмилетним Джеком. Их сын очень подружился с героиней "Матильды" Марой Уилсон, которой тоже восемь лет.

"Джейк обычно приходил на съемки, — рассказывает Дэнни Де Вито, — и всегда кривлялся, как клоун: яблочко от яблони недалеко падает. Он прятал то план покадровой съемки, то мои очки для чтения, то вдруг пропадала моя чашка чая".

Дэнни Де Вито — сладкоежка, хотя старается следить за диетой. Обожает нью-йоркские бейглзы (что-то вроде рулетиков, покрытых глазурью), считает, что они намного вкуснее, чем лос-анджелесские. Прекрасно ладит с компьютером. "Сочиняю текст, посылаю почту, факсы, делаю на нем рисунки". Он спит в кровати королевского размера и неравнодушен к сексуальным пижамам из черного шелка.

Александра ХОРВАТОВА.