

Семь дней —
1998. — 2-8 февр
с. 14-18.

МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК С БОЛЬШОЙ ОТМЕТИНОЙ



«ПРО ЭТО»

Не успев родиться, Дэнни Де Вито рассмешил свою маму. Дело было так. В один из дней 1944 года миссис Де Вито почувствовала: с ее сорокалетним организмом творится неладное. Предположив худшее — опухоль, она потребовала от мужа и четырех дочерей, чтобы те немедленно учились обходиться без нее. Такая перспектива мужа не устроила. И он послал жену в больницу. Выслушав жалобы, доктор развел руками: «Миссис, у вас же элементарная беременность!» — «???» — «Вы что, рассчитывали на худшее?» — «Куда уж хуже!» — тут миссис Де Вито начала переваривать сказанное. Это каково в ее-то годы становиться кормящей матерью?! А потом представила обалдевшее от такой новости лицо мужа и расхохоталась. Но это были цветочки. Как заходила она спустя несколько месяцев, увидев новорожденного сына! Сморщенное, почти микроскопическое существо с огромной головой и таким же задом, а на нем родимое пятно — один в один крокетный шарик. «Это Божья отметина! — объяснила она акушерке. — Я сегодня как раз собиралась идти играть в крокет! И вот на тебе!»

С появлением на свет единственного сына семейству Де Вито жить стало если не лучше, то веселей — однозначно. Бывало, соберутся у них многочисленные родственники на какой-нибудь праздник и давай развлекаться. Едят пищу и слушают рассказ любящей мамы про чудо-отметину сына. Развязка наступала одна и та же — миссис Де Вито подзывала Дэнни и говорила: «Спусти-ка, сынок, штанишки. Пускай все увидят ЭТО». По взрывам хохота, доносившегося из их квартиры, соседи понимали: опять Дэнни демонстрирует кому-то свою задницу. «Это» демонстрировалось до тех пор, пока однажды гости не увидели, что стоящий без штанов мальчик уже вырос. «При