

Шутки с огнем

АКТОВЫЙ зал школы-интерната № 2 был полон. Слышались выкрики, ребячий хохот. Но учителя не обращали внимания на такое «нарушение дисциплины», поскольку сами были увлечены происходящим на сцене.

А там кукла Коротышка, приплясывая, пел о красной машине, о молодцах-пожарниках, и зрители — ребята из четвертых—седьмых классов — с удовольствием подхватывали припев, — Коротышка и ведущий спектакля за несколько минут научили детей. И делали они это с завидной легкостью. Почему? Возможно потому, что ведущий и главный исполнитель спектакля — Я. М. Витебский с первых же минут завоевал авторитет у школьников своими фокусами. Оранжевые

шарики, напоминающие апельсины, внезапно возникали у ног, изо рта, ладоней, сыпались из карманов пиджака, прилетали из зала. Гигантский карандаш сам подлетал к альбому и рисовал противопожарные плакаты.

А потом ведущий провел соревнование Дружины юных пожарников: мальчик и девочка — охотники из зала на время одевали форму, предлагали свои варианты действий при различных ситуациях возгорания. Зал реагировал, конечно, очень живо...

Когда-то Я. М. Витебский, с успехом закончив киевское училище эстрадно-циркового искусства, выступал как «чистый» иллюзионист. Концерты, гастроли, как правило, про-

ходили «на бис»... В 1966 году он получил диплом лауреата фестиваля современной магии в Праге. Чуть позже — на восьмом международном фестивале в Карловых Варах — завоевал специальный приз: хрустальный шар за номер «Шар Окито — летающий шар».

Однажды, во время выступления в одном из сел Киевской области, в зал с криком «Пожар!» вбежал мужчина. Горело три хаты, и огонь грозил перекинуться на соседние. Уже позже, когда огонь потушили, выяснили обстоятельства: баловались со спичками ребяташки, родители которых, оставив их одних, отправились на концерт иллюзиониста. Этот случай произвел на Витебского настолько сильное впечатление, что от случая к случаю он

стал вставлять в свои выступления иллюзиониста номера, пропагандирующие противопожарную безопасность. А позже подготовил целую программу, которую посвятил предотвращению возгораний из-за детских шалостей.

— Дело это у нас «в загоне»: есть служба «01», выпускаются каждый год десятки новых плакатов, снимаются «короткометражки», но результаты от этой работы мизерные, — рассказывает Яков Маркович. — Каждый год от пожаров страна теряет миллионы рублей, десятки человеческих жизней, и зачастую виновники пожаров — дети. В этом плане мы, взрослые, умеем только нотации им читать — «Не играй со спичками!», «Не трогай утюг!», и считаем, что этим выполни-

ли свой долг. А они же — дети, с ними по-другому надо!

А как — и показал артист Киевконцерта. В смешной, зачастую игровой форме Витебский охватил и объяснил практически все ситуации, грозящие возникновением пожара — «самопалы» и взрыв-пакеты, «пионерская» картошка в лесу и задымившийся телевизор... Пожалуй, только новогодняя елка с настоящими свечами еще не вошла в сценарий концерта.

По окончании выступления я спросил какого-то мальчишку, представившегося просто — Вовка, кем он собирается стать, когда вырастет?

— Вообще-то врачом... А сейчас не знаю, — может, пожарным?!

Вот такая действительность.

М. КИННИК.

Краснодар.