

Новгородская краевая,
1967, 2 марта

ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ СЦЕНЕ



Коллектив Новгородского областного театра драмы тепло проводил на заслуженный отдых инспектора сцены и артиста Александра Григорьевича Витебского. Участвуя в художественной самодеятельности первых лет Советской власти, А. Витебский горячо на всю жизнь полюбил драматическое искусство и стал профессиональным артистом молодежного театра «Красный факел» в Одессе, где за десять лет сыграл множество ролей, в их числе Швандю — в «Любови «Яровой», Труфальдино — в «Слуге двух господ», Аркашку — в «Лесе».

В годы Отечественной войны работал в Грозненском драмтеатре, обслуживавшем спектаклями воинов Кавказского фронта. После войны А. Витебский был приглашен в Новгородский театр на должность артиста и инспектора сцены. Здесь он создал ряд интересных и запоминающихся образов: Сверчка в спектакле «Сады цветут», сибиряка Сосипатыча в спектакле «Сквозь грозы», водителя-одессита в «Оптимистической трагедии», часовщика в «Кремлевских курантах», Голубовского в спектакле «Шестое июля» и ряд других.

Ветеран сцены награжден Почетной грамотой областного управления культуры. Ему вручен ценный подарок.

Н. РАЗГУЛЯЕВ.

Снимки М. Богдановой.