

НОВОСТИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Второе призвание певца

Пермские театралы среднего и старшего поколения, должно быть, хорошо помнят Константина Витвицкого, творчество которого в течение полутора десятилетий было связано с Пермским театром оперы и балета. Несколько лет назад певец ушел на педагогическую работу и сейчас преподает в Пермском музыкально-педагогическом училище.

Своим немалым вокальным опытом он щедро делится с молодежью — в прошлом году в Перми вышла его книга «Постановка голоса». Сейчас под руководством московского музыковеда Л. Б. Дмитриева К. З. Витвицкий работает над учебным пособием «Начинающему певцу». Недавно в Москву из Перми ушла объемистая бандероль с начальными главами рукописи.

Ю. ФЕДОРОВ.

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ
г. ПЕРМЬ

4 ЯНВ 1971