

25 МАЯ 46

Инструменты «русского Страдивари»

ВЕЧЕР ПАМЯТИ
Е. ВИТАЧЕКА

Завтра в Малом зале консерватории состоится вечер памяти Евгения Витачека. «Русский Страдивари», как прозвали этого замечательного советского мастера-музыканта, создал за свою жизнь около 400 смычковых инструментов — скрипок, альтов и виолончелей. На них играют в настоящее время выдающиеся артисты в нашей стране и за границей.

С 1919 года Е. Витачек был активнейшим организатором Государственной коллекции музыкальных инструментов и оставался ее хранителем до самой смерти. Изучая и исследуя работы классических мастеров прошлого, Е. Витачек сумел восстановить утерянные «секреты» замечательных старинных инструментов Страдивари, Гварнери и т. д. Он создал свою теорию и метод построения струнных музыкальных инструментов и стал главой советской школы мастеров. В конкурсах музыкальных инструментов 1933 и 1937 годов инструменты, созданные учениками Витачека под его руководством, заняли первые места.

В концерте, который состоится завтра в Малом зале, выступят многие выдающиеся советские скрипачи, альтисты, виолончелисты. Вся программа будет исполнена на инструментах работы Е. Витачека. В частности виолончелист С. Кнушевицкий исполнит произведения Глазунова, Бородина и других композиторов на виолончели, являющейся последней работой советского мастера.

В концерте примут участие также квартет им. Бетховена, трио Всесоюзного радиокомитета, скрипач Л. Коган и другие исполнители. Заслуженная артистка РСФСР М. Максакова споет романсы Чайковского и Рахманинова в сопровождении инструментального ансамбля. Впервые в этот вечер прозвучит с эстрады сюита для четырех виолончелей, написанная сыном Витачека — Фабием Витачеком.

Вступительное слово о значении творческой деятельности «русского Страдивари» для нашей музыкальной культуры скажет лауреат Сталинской премии Ю. Шапорин.