

Vitas.
GoodBye

Вел Москва -
2006 - 180000.

Оружие жабры

С. 11

Сразу оговорюсь: певца Витаса я не знаю. Не потому, что нелюбопытная. Просто не хочу засорять мозги лишней информацией. Также не потому, что Витаса от нас прячут хитрые продюсеры. В мире шоу-бизнеса тайн не бывает. Все уже знают настоящее имя Жасмин, родственные связи Алсу и Линды и количество комнат в квартире Влада Сташевского. Поэтому трюк с Витасом оказался самой неинтересной и предсказуемой сенсацией из всех предыдущих. «Витас поет голосом в четыре октавы!» А что же он тогда делает на эстраде? Теноры с диапазоном поскромнее солируют в мировых оперных театрах. «Витас не дает интервью!» И действительно, непросто общаться с людьми, после того как твои продюсеры во всеуслышанье заявили, что у тебя вместо легких — жабры. Наверное, скоро у нас на сцене появятся Дюймовочка, Маленький Мук и Кот в сапогах. Надо всем этим можно было бы посмеяться и благополуч-



но забыть, если бы в репертуаре артиста присутствовала бы хоть парочка приличных песен. Но GoodBye, спой ее хоть на арабском, хоть на французском, останется безликой и посредственной дискотечной мелодией. Но самое смешное в истории с Витасом — это даже не его жабры. Это песня «Молодость моя, Белоруссия», засунутая на сингл с многочисленными ремиксами песни GoodBye. Может быть, кто-то над этим несчастным Витасом просто издевается, заставляя его петь все подряд? Ведь парень-то изначально талантливый, артистичный, голосистый. А они ему, как в ресторане: «Мурку давай!» И если не слушается — воду в аквариуме откачивают.